СПЕЦИФИКАЦИЯ

Стандартизированной работы по литературе

для обучающихся 6-х классов

1.Цель работы: Работа для обучающихся 6 классов проводится в апреле учебного года и предназначена для диагностики индивидуальных достижений учениками 6-х классов планируемых результатов обучения, определения уровня подготовки и качества освоения материала по предмету «Литература» в рамках мониторинга введения ФГОС ООО.

Данная работа позволяет определить уровень сформированности у обучающихся 6 класса следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;

- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);

- извлечение необходимой информации из текста;

- установление причинно-следственных связей;

- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;

- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

2. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

3. Распределение заданий диагностической работы по содержанию и проверяемым умениям

В таблице 1 приведено распределение заданий по темам курса литературы в 6 классе.

Распределение заданий диагностической работы по содержанию и проверяемым умениям

В таблице приведено распределение заданий по темам курса литературы в 6 классе.

Темы курса литературы	Число заданий
Малые жанры фольклора / Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта / Поговорка как образное выражение.	1
Темы природы, Родины, войны в русской литературе. Образы детства.	1
Литература как искусство словесного образа. Литература и мифология. Литература и фольклор.	1
Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой.	3
Сюжет и композиция.	2
Тематика и проблематика. Идейно-эмоциональное содержание произведения. Возвышенное и низменное, трагическое и комическое в литературе. Юмор. Сатира.	2
Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория). Художественная деталь. Стихотворные размеры. Ритм, рифма. Строфа.	2
Литературные роды и жанры.	4
Древнерусская литература, её жанры и формы, главные герои.	1
Русская литература XIX века. Изображение исторических	2

событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Нравственные искания героев русской литературы.	
Итого:	18

В следующей таблице приведено распределение заданий по планируемым результатам обучения.

Планируемые результаты обучения	**Число заданий**
осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения	1
понимать тематику, проблематику, идею изученных произведений	1
различать стих и прозу как формы художественной речи, знать авторов лирических произведений (в пределах изученного)	2
находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности (эпитет, метафора, олицетворение и пр.)	3
различать образ автора и лирического героя в произведении	1
определять пафос произведения (в пределах изученного: героический, комический, трагический)	1
выделять элементы композиции и сюжета	1
различать произведения древнерусской и новой русской литературы	1
различать жанры древнерусской литературы (в пределах изученного)	1
правильно определять родовую природу художественных произведений (в пределах изученного)	2
правильно определять жанровую природу художественных произведений (в пределах изученных жанров)	3
уметь анализировать литературное произведение	2
Итого:	18

Приложение

План стандартизированной работы по литературе

для учащихся 6-х классов

Кодификатор контролируемых элементов содержания (КЭС) и планируемых результатов обучения (ПРО) по литературе

№	Обозначение задания в работе	Код ПРО	Код КЭС	Тип задания	Примерное время на задание, мин.	Макс. балл за задание
Часть 1						
1	1	2.6.2	Сведения по теории и истории фольклора и литературы: 1.1, 1.2, 1.3, 2.0.1, 2.0.2, 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6.1, 11.8.1, 11.10.1, 11.12.1, 11.13.1	ВО	1	1
2	2	2.6.3		ВО	1	1
3	3	1.1.1		ВО	1	1
4	4	2.6.3, 2.9.3		ВО	1	1
5	5	2.9.3		ВО	1	1
6	6	2.6.1		ВО	1	1
7	7	2.1.8		ВО	2	1
Часть 2						
8	8	2.9.3	эпические произведения: 4.1.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.4.2.1, 4.5.3.1	КО	2	1
9	9	2.6.3		КО	2	1
10	10	2.9.3		КО	2	1
11	11	2.1.7, 2.9.3		КО	3	1
12	12	2.1.2, 2.4.1		КО	3	2
13	13	2.1.1, 2.1.2	лирические произведения: 3.01, 4.4.1, 4.5.1, 5.11, 5.2.1, 5.4.1, 6.1.1.1,6.7.1, 11.7.1	ВО	2	1
14	14	2.9.3		КО	3	1
15	15	2.9.3		КО	3	2
16	16	2.1.5		КО	4	2
17	17	2.9.3		КО	4	2
18	18	2.1.5		КО	4	1
Часть 3						
19		2.3.1, 2.7.1	мини-сочинение	РО	20	4
			ИТОГО:	ВО-8 КО-10 РО-1	60	26 балла

Стандартизированная работа по литературе для учащихся 6 классов

Часть 1

Для заданий 1 – 8 обведите <u>номер</u> правильного ответа.

1. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

1) эпос
2) фантастика
3) лирика
4) драма

2. Укажите жанр произведения, из которого взят отрывок:

Славная осень! Здоровый, ядреный
Воздух усталые силы бодрит;
Лед неокрепший на речке студеной
Словно как тающий сахар лежит;

Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно — покой и простор!

Листья поблекнуть еще не успели,
Желты и свежи лежат, как ковер.

Славная осень! Морозные ночи,
Ясные, тихие дни…
Нет безобразья в природе! И кочи,
И моховые болота, и пни —

Всё хорошо под сиянием лунным,
Всюду родимую Русь узнаю…
Быстро лечу я по рельсам чугунным,
Думаю думу свою…

1) ода
2) элегия
3) баллада
4) поэма

3. *«Несмотря на то, что большая часть народных <…> посвящена простейшим и привычным предметам домашнего обихода, а также домашним животным и природным явлениям, они раскрывают поэтическую сторону в этих предметах и явлениях, открывая полный простор для творческой фантазии народа. Для многих <…> характерна иносказательная или метафорическая природа построения».*

О каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?

1) прибаутка
2) поговорка
3) считалка
4) загадка

4. Назовите жанр произведения А.И.Куприна «Чудесный доктор»:

1) рассказ
2) очерк
3) повесть

4) предание

5. Назовите жанры древнерусской литературы:

1) Патерик, житие, летопись

2) Ода, поэма, баллада

3) Повесть, роман, рассказ

4) Трагедия, дама, комедия

6. Назовите имя русского баснописца:

1. М.В.Ломоносов
2. В.А.Жуковский
3. И.И.Дмитриев
4. А.П.Платонов

7. Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

1) завязка
2) кульминация
3) абзац
4) эпилог

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 9 – 13

<…>Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съёжился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съёжились, поморщились... Длинный подбородок жены стал

ещё длиннее; Нафанаил вытянулся во фрунт и застегнул все пуговки своего мундира...

— Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с.

— Ну, полно! — поморщился толстый.— Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чинопочитание!

— Помилуйте... Что вы-с...— захихикал тонкий, еще более съёживаясь. — Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом...

Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от Тонкого и подал ему на прощанье руку.

Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

9. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ_____

10. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ_____

11. Как называется обмен репликами между персонажами?

Ответ_____

12*. Определите одним словом, как называется использованный автором прием комического представления социальных явлений.

Ответ_____

13. Выпишите существительное, обозначающее причину поведения Тонкого в этом отрывке.

Ответ_____

Часть 3

Прочитайте текст и выполните задания 8, В6 – В10.

УТЁС

1) Ночевала тучка золотая

2) На груди утёса-великана;

3) Утром в путь она умчалась рано,

4) По лазури весело играя;

5) Но остался влажный след в морщине

6) Старого утёса. Одиноко

7) Он стоит, задумался глубоко,

8) И тихонько плачет он в пустыне.

1841

8. О чём это стихотворение? Обведите номер варианта ответа, который не может быть верным для данного вопроса.

1) о любви
2) о смерти
3) о счастье
4) об одиночестве

14. Напишите фамилию автора этого стихотворения.

Ответ_____

15*. Определите размер этого стихотворения. Ответ запишите одним словом, без указания количества стоп.

Ответ_____

16*. Выпишите из текста олицетворения в порядке их следования в тексте, через запятую без пробела.

Ответ_____

17*. Отметьте строки, в которых видны несовпадения ритмических и стихотворных пауз.

Запишите их номера через запятую без пробела.

Ответ_____

18. Как называется образное определение, служащее средством художественной выразительности («тучка золотая», «влажный след»)? Ответ запишите в форме множественного числа.

Ответ_____

С1*. Какие произведения, в которых центральной является тема детства, вам известны? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению.

Напишите об этом небольшое сочинение (10–15 предложений) на отдельном подписанном листе.

Система оценивания результатов выполнения диагностической работы. 6 класс

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном. Оно оценивается в 1 балл. Задание с развернутым ответом оценивается экспертом (учителем) в соответствии с критериями оценивания.

Ответы на задания 1-8

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	2	4	4	1	1	4	3	2

Ответы на задания 9-18

№ задания	Образец ответа
9	Чехов
10	рассказ
11	диалог
12	сатира
13	чинопочитание
14	Лермонтов
15	хорей
16	задумался, плачет
17	5,6
18	эпитеты

Критерии оценивания для задания С1	Баллы
Дан развернутый ответ в объёме не менее 10 предложений, речевых и фактических ошибок нет	4
Ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевые и/или фактические ошибки	3
Ответ дан, но неполно, фрагментарно / текст содержит 3 – 4 речевые и/или фактические ошибки / смысл высказывания затемнен / менее 10 предложений	2
Ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих	1

понимание написанного	
Ответа нет / не соотносится с вопросом	0

Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки

Образовательная организация может скорректировать представленную шкалу перевода баллов в школьные отметки с учетом контингента обучающихся.

Школьная отметка	*5*	*4*	*3*	*2*
Первичный балл	*26-21*	*20-16*	*15-11*	*10 и менее*