

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №11»**

**«Рассмотрено»**

Руководитель ШМО  
Соляник Л.Ю. / \_\_\_\_\_ /  
Протокол № 1 от «29»  
августа 2017 г.

**«Согласовано»**

Заместитель руководителя по УВР  
МБОУ СОШ № 11  
Волошина Г.Г. / \_\_\_\_\_ /  
«30» августа 2017 г

**«Утверждено»**

Директор МБОУ СОШ №11  
\_\_\_\_\_ / О.В.Бухольцева/  
Приказ №125-2/01.10 от  
«1» сентября 2017 г.

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству**

**4 б класс**

на 2017-2018 учебный год

Программа утверждена на заседании педагогического совета.  
Протокол № 1 от 29.08.2017 г

Составила программу:  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории  
Бухтина Лариса Викторовна

г. Северобайкальск  
2017 год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета **«Изобразительное искусство»** составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной общеобразовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство. 1-4 классы» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, А.С. Питерских, 2016 года, Москва «Просвещение».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Цель учебного предмета – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и народного искусства, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства, понимание прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- Изобразительная художественная деятельность;
- Декоративно художественная деятельность;
- Конструктивная художественная деятельность.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды деятельности:

- Рисование с натуры (рисунок, живопись)
- Рисование на темы и иллюстрирование (композиция)
- Декоративная работа
- Лепка
- Аппликация с элементами дизайна
- Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема четвертого класса – «Каждый народ – художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Дети научатся видеть, что объединяет разнообразие народных культур.

В четвертом классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль играют литературные и музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Целью художественного воспитания и обучения в четвертом классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- Использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- Изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, представлению и на основе фантазии;
- Передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- Выражение настроения художественными средствами;
- Компановка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- Использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- Использование знаний графической грамоты;
- Использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В соответствии с образовательной программой на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в **4 классе** отводится **34 часа** в год (1 час в неделю)

**Учебник:** авторы: Горяева Н.А, Неменская Л.А. и др.

«Изобразительное искусство. Каждый народ - художник». 4 класс.

М., Просвещение, 2016 год.

#### **Учебно-тематический план**

| № | Тема урока                   | Часы         |
|---|------------------------------|--------------|
| 1 | Истоки родного искусства     | 8 ч.         |
| 2 | Древние города нашей земли   | 7 ч.         |
| 3 | Каждый народ - художник      | 11 ч.        |
| 4 | Искусство объединяет народы. | 8 ч.         |
|   | <b>Итого:</b>                | <b>34 ч.</b> |

#### **Содержание программы (34 ч.)**

**Истоки родного искусства – 8 ч.**

**Древние города нашей земли – 7 ч.**

**Каждый народ – художник – 11 ч.**

**Искусство объединяет народы – 8 ч.**

#### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассники **научатся:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

#### **Планируемые результаты освоения предмета**

##### **Личностные результаты:**

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Понимание особой культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные результаты:**

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать свое рабочее место;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **Предметные результаты:**

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;
- Сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;
- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- Применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- Усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона;
- Умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре и на празднике.

#### **Система оценки достижения планируемых результатов**

### **Критерии оценивания**

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно - познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению не успешности отдельных учеников помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

#### **Книгопечатные пособия**

1. Анащенкова С.В, Плешаков А.А. и др. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, М., Просвещение, 2015 г..
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник.: учебник для 4 класса – М., Просвещение, 2016 г..
3. Давыдова М.А. Изобразительное искусство. Поурочные разработки. М., ВАКО, 2014 г.

#### **Технические средства обучения**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

Телевизор и видеомаягнитофон.

Музыкальный центр.

Мультимедийный проектор.

Ноутбук.

#### **Оборудование класса**

Ученические одноместные парты с комплектом парт

Стол учительский с тумбой

Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий и т.д.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

| № п/п                         | Тема урока                                      | Характеристика основных видов деятельности                                                                                                                                         | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                         | Дата |
|-------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                               |                                                 |                                                                                                                                                                                    | Предметные                                                                                                                                                                                        | Личностные                                                                                                                                                                           | Метапредметные                                                                                                                                                                                          |      |
| 1                             | 2                                               | 3                                                                                                                                                                                  | 4                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                         | 5    |
| Искусство твоего народа (11ч) |                                                 |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                         |      |
| 1.                            | Искусство русского народа. Пейзаж родной земли. | Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладеть живописными навыками.     | Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти.                                                                             | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.  |      |
| 2.                            | Жизнь в гармонии с природой.                    | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Овладеть живописными навыками. | Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Умение нарисовать русскую избу.                                                                                        | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.                                                                                                                    |      |
| 3-4.                          | Образ городов Древней Руси.                     | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Овладеть живописными навыками.             | Знание устройства русских городов, украшение городов. Умение создать образ городов. Умение нарисовать город. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |      |
| 5-6.                          | Храмы Древней Руси.                             | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Овладеть живописными навыками.             | Знание устройства русских храмов, украшение храмов. Умение нарисовать образ храма в пейзаже. Изображать живописными средствами образ русских храмов.                                              | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.  |      |
| 7.                            | Образ человека, одежды. Женский портрет.        | Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность                    | Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение нарисовать женский народный образ. Знание художников изображающих                             | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа                                                                                                          | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами живописи.                                                          |      |

|     |                                                        |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                         |  |
|-----|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                        | Братьев - Мастеров при создании русского костюма.                                                                                            | женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                         |  |
| 8.  | <b>Образ человека, одежды. Мужской портрет.</b>        | Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма. | Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение нарисовать сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.                                                     | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа                                                      | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами живописи.                                                          |  |
| 9.  | <b>Русское декоративно-прикладное искусство.</b>       | Эстетически оценивать красоту и назначение народных и профессиональных праздников.                                                           | Знание несколько произведений на темы народных и профессиональных праздников. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений. Овладение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно. | Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа      | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |  |
| 10. | <b>Прикладное искусство. Традиции и современность.</b> | Эстетически оценивать красоту и назначение народных и современных праздников.                                                                | Знание несколько произведений на темы народных и современных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.                                 | Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа      | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |  |
| 11. | <b>Обобщение темы «Искусство твоего дома».</b>         | Обобщать свои знания по теме «Искусство твоего дома». Закончить создание коллективного панно.                                                | Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.                                                                                                                                                                       | Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.       |  |

| Искусство народов разных стран (5ч) |                                       |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 12.                                 | Путешествие по нашей огромной стране. | Беседовать о красоте природных условий, ландшафта, условий жизни, труда, традиций и отражение этого в художественных произведениях народов Севера, Дальнего востока, Юга и Запада нашей страны. | Знание природных условий, ландшафта, условий жизни, труда, традиций и отражение этого в художественных произведениях народов Севера, Дальнего востока, Юга и Запада нашей страны. Умение отличать эти народы. Умение создать рисунок-импровизацию на тему. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии.                                                                                                   | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.                                                                     |  |
| 13.                                 | Культура народов Средней Азии.        | Познакомиться с декором архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров, одежды. Подготовить рисунки-импровизации на тему.                                                          | Знание роли постройки, украшения и изображения в создании рисунка-импровизации на тему.                                                                                                                                                                    | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.                                                                                             | Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости.                                                                                                                                 |  |
| 14.                                 | Памятники архитектуры Самарканда.     | Познакомиться с декором архитектурных памятников. Овладевать живописными навыками.                                                                                                              | Знание роли постройки, украшения и изображения в создании памятников архитектуры Самарканда. Умение нарисовать памятники архитектуры Самарканда.                                                                                                           | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.                                                                                             | Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости.                                                                                                                                 |  |
| 15-16.                              | Искусство народов Прибалтики.         | Познакомиться с искусством народов Прибалтики. Подготовить эскиз витража.                                                                                                                       | Знание роли искусства у народов Прибалтики. Умение создать эскиз витража.                                                                                                                                                                                  | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.                                                                                             | Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости.                                                                                                                                 |  |
| Каждый народ – художник (12ч)       |                                       |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 17-20.                              | Образ художественной культуры Греции. | Беседа о художественной культуре Греции. Овладевать живописными навыками.                                                                                                                       | Знание искусства Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение нарисовать образ греческого храма.                                                                            | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.                                                                                                                         | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.                                                                                                                                                                 |  |
| 21-22.                              | Образ художественной культуры Японии. | Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка.                                                      | Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.                | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности. | Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |  |

|                                                               |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 23-24.                                                        | <b>Образ человека, бытчан, прикладное искусство Японии.</b>                        | Познакомиться с традиционными представлениями красоты японской и русской женщинами и мужчинами, обычаях, прикладного искусства. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме. | Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.                 | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности. | Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |  |
| 25-28.                                                        | <b>Средневековое искусство стран Западной Европы. Средневековый город.</b>         | Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Овладение живописными навыками.                                                                                                                        | Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Умение нарисовать средневековый город. Умение цветом передавать пространственные планы.                                                                                       | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.                 | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.                                                                |  |
| <b>Представление народов о духовной красоте человека (6ч)</b> |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 29.                                                           | <b>Все народы воспевают материнство.</b>                                           | Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.                                                                     | Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.                                                                                                                        | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.                                                                                                  | Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.                                                            |  |
| 30.                                                           | <b>Все народы воспевают мудрость старости.</b>                                     | Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.                                                                                                           | Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.                                                                                                  | Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников.                                                                                |  |
| 31.                                                           | <b>Все народы видят красоту человека в его борьбе за свободу и справедливость.</b> | Рассказать, что искусство способно выражать красоту человека в его борьбе за свободу и справедливость. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.           | Знание, художников и полотен, раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом.                                                                                                                                        | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.                                                                                             | Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников.                                                                                |  |

|     |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                              |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 32. | <b>Все народы скорбят о погибших борцах и воспевают их подвиги.</b>  | Беседовать о героях-защитниках. Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике.                                                                      | Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.                         | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.                                                  | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. |  |
| 33. | <b>Искусство всех народов объединяет людей и в радости и в горе.</b> | Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. | Знание, художников и полотен, раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом.                    | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.                                                                                                    | Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников.  |  |
| 34. | <b>Обобщение темы года «Каждый народ – художник».</b>                | Обобщать свои знания по теме «Каждый народ – художник». Рассказывать об особенностях культуры разных народов.                                                                                                  | Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.                                             |  |