

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

РАССМОТРЕНО:

Руководитель ШМО

Светлая Базыкина С.В.

Протокол №1 от 30.08.2021г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель руководителя

УВР МАОУ СОШ №11

Орлова Орлова М.П.

от 30.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Русский язык»
ФГОС ООО
9 класс

Составили программу: ШМО учителей
русского языка и литературы

Учебно-тематический план
9 класс

Содержание	Кол-во ча- сов	Кол-во кон- трольных	Развитие речи
Международное значение русского языка.	1		
Повторение пройденного в 5 - 8 классах.	9	1	1
Сложное предложение. Культура речи.	6		2
Сложносочиненные предложения.	7	1	2
Сложноподчиненные предложения.	35	2	6
Сложноподчиненные предложения с не- сколькими придаточными.	8	1	2
Бессоюзные сложные предложения.	11	1	2
Сложные предложения с различными видами связи.	6	1	3
Общие сведения о языке.	5		3
Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, куль- туре речи.	11	1	1
ИТОГО	99	8	22

Тематическое планирование по русскому языку в 9 классе.

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Планируемые результаты			Контролируемые элементы содержания	Контроль и оценка
			предметные	метапредметные	личностные		
1	1	Международное значение русского языка	<p>Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики. Различают разновидности современного русского языка.</p>	<p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.</p>	<p>Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.</p>	<p>Роль русского языка в современном мире, причины его авторитета. Богатство, образность русского языка как языка художественной литературы.</p>	
		Повторение изученного в 5-8 классах					

2	1	Фонетика. Графика. Орфография.	Анализируют и характеризуют отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую. Овладевают основными правилами литературного произношения ударения, нормами произношения безударных гласных звуков.	Коммуникативные: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию – выбору ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма. Орфограмма.	
3	1	Лексика и фразеология. Орфография.	Овладеть основными понятиями лексикологии. Знать общие принципы классификации словарного состава русского языка. Объяснять различие лексического и грамматического значений слова. Осознавать основные понятия фразеологии. Опознавать фразеологические обороты по их признакам.	Коммуникативные: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию – выбору ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач.	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	Лексическое значение слова. Омографы, омофоны, паронимы. Фразеологизмы.	

4	1	Морфемика. Словообразование.	Овладеть основными понятиями морфемки и словообразования. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа. Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования.	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи.	Обогащение словарного запаса, формирование познавательного интереса к предмету исследования.	Морфемы; морфемный и словообразовательный разбор. Способы образования слов.	
5	1	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Орфография.	Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные части речи и их формы; служебные части речи.	Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний; овладевать монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию — выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания изложения.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.	Самостоятельные части речи. Служебные части речи.	

6	1	Синтаксис словосочетания и простого предложения.	<p>Овладеть основными понятиями синтаксиса. Распознавать словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.</p> <p>Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Находить грамматическую основу предложения. Распознавать главные и второстепенные члены предложения.</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки планирования учебного сотрудничества, умения слушать и слышать.</p> <p>Регулятивные: осуществлять контроль процесса и результатов.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процесс, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольных заданий.</p>	<p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.</p>	<p>Опознавательные признаки словосочетания, средства синтаксической связи в словосочетаниях, опознавательные признаки предложения, отличие предложения от словосочетания.</p> <p>Грамматическая основа. Главные и второстепенные члены предложения.</p>	
7	1	Синтаксис словосочетания и простого предложения. РР Текст		<p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию — выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания изложения.</p>	<p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>	<p>Опознавательные признаки словосочетания, средства синтаксической связи в словосочетаниях, опознавательные признаки предложения, отличие предложения от словосочетания.</p> <p>Грамматическая основа. Главные и второстепенные члены предложения.</p>	

8	1	РР Текст.	<p>Знать признаки текста. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения. Делить текст на смысловые части. Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста.</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию — выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания изложения.</p>	<p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.</p>	<p>Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста. Основные признаки текста. Стили текста. Изобразительно-выразительные средства языка.</p>	
9	1	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».	<p>Научиться составлять и использовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.</p>	<p>Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p>	<p>Повторение орфограмм и пунктограмм, изученных в 5-8 классах. Проверка усвоения материала, изученного в 5-8 классах.</p>	<p>Контрольный диктант Приложение 1 Входная диагностика</p>

10	1	Работа над ошибками.	Научиться производить самокоррекцию индивидуального маршрута выполнения проблемных зон в изученных темах.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования словосочетания.	Формирование устойчивой мотивации к исследованию и конструированию текста работа в парах, группах.	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	
		Сложное предложение					
11	1	Основные виды сложных предложений.	Знать классификацию сложных предложений, уметь отличать простое предложение от сложного, различать ССП, СПП, БСП, определять способы и средства связи. Строить схемы.	Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициатива). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры словосочетания.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.	Сложные предложения. Смысловое структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Основные виды сложных предложений, постановка знаков препинания в них.	

12	1	Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	Знать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения.	Коммуникативные: представлять конкретное содержание и обобщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе синтаксического разбора словосочетаний.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Сложносочинённые предложения, его строение. Средства связи частей ССП. Смысловые отношения между частями ССП.	
13	1	Союзные сложные предложения. Сложноподчинённые предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.		Коммуникативные: представлять конкретное содержание и обобщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе синтаксического разбора словосочетаний.		СПП, его грамматические особенности.	
14	1	Сложные бессоюзные предложения	Знать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. Научиться использовать правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования сложного предложения.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Бессоюзное сложное предложение, его грамматические особенности.	

15	000001	РР Способы сжатого изложения текста. Тезисы.	Уметь формулировать тезисы с учетом выбора языковых средств.	<p>Коммуникативные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста-описания публицистического стиля.</p>	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.	Способы сжатия текста. Тезисы.	
16	1	РР Способы сжатого изложения текста. Конспект.	Уметь формулировать тезисы с учетом выбора языковых средств.	<p>Коммуникативные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста-описания публицистического стиля.</p>		Способы сжатия текста. Конспект.	

		Сложносочиненные предложения.					
17	1	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	Знать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения.	Коммуникативные: представлять конкретное содержание и обобщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе синтаксического разбора словосочетаний.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	ССП, его строение. Средства связи частей ССП. Смысловые отношения между частями ССП. Виды ССП.	
18	1	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.		Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с позиции интонации.		Интонационные особенности ССП с разными типами смысловых отношений между частями.	

19	1	Знаки препинания в сложносочинённом предложении. ОВЧ в ССП.	Знать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. Моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам.	Коммуникативные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста-описания публицистического стиля.	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	Общий второстепенный член в ССП.	
20	1	Контрольная работа по теме «Сложносочинённые предложения».	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разборы ССП, воспроизводить текст, воспринимаемый на слух под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Уметь объяснять ошибки, классифицировать, исправлять их, приводить примеры.	Коммуникативные: формировать навыки планирования учебного сотрудничества, умения слушать и слышать. Регулятивные: осуществлять контроль процесса и результатов. Познавательные: объяснять языковые явления, процесс, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольных заданий.		Контроль знаний осложносочинённом предложении, совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП.	Контрольный диктант Приложение №2
21	1	Работа над ошибками.		Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования предложений.		Анализ ошибок, исправление.	
22	1	РР Рецензия	Уметь редактировать тексты с учётом требований построения связного текста. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соот-	Коммуникативные: формировать навыки планирования учебного сотрудничества, умения слушать и слышать. Регулятивные: осуществлять контроль процесса и результатов. Познавательные: объяснять языко-	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам,	Анализ текстов, устная рецензия.	

			вествия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.	вые явления, процесс, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольных заданий.	ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.		
23	1	РР Рецензия		Коммуникативные: формировать навыки планирования учебного сотрудничества, умения слушать и слышать. Регулятивные: осуществлять контроль процесса и результатов. Познавательные: объяснять языковые явления, процесс, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольных заданий.		Текст. Рецензия. Типы речи. Стили речи.	
		Сложноподчинённое предложение					
24	1	Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	Знать структуру СПП, средства связи его частей. Уметь определять место придаточного по отношению к главному, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы, объяснять их с помощью знаков препинания.	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.	СПП, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей СПП: винтонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.	
25	1	Место придаточных предложений в СПП.		Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: проектировать тра-		Строение сложноподчинённых предложений.	

				<p>ектори развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения.</p>			
26	1	Средства связи частей СПП. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	<p>Разграничивать союзы и союзные слова в СПП, уметь находить и отличать союзы и союзные слова в предложении, определять, ко всему предложению или к слову относятся придаточные предложения.</p>	<p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p>Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения.</p>	<p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>	<p>Средства связи частей СПП. Различия подчинительных союзов и союзных слов.</p>	
27	1	Средства связи частей СПП. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении		<p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения.</p>		<p>Средства связи частей СПП. Различия подчинительных союзов и союзных слов.</p>	

28-29	2	Средствасвязи частей СПП. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	Определять роль указательных слов в СПП, умение находить указательные слова в предложении, определять, ко всему предложению или к слову относятся придаточные предложения.	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения.	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	Средствасвязи частей СПП. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	
30	1	РР Сжатое изложение	Уметь писать сжатое изложение	Коммуникативные: формировать навыки работы с текстом на слух. Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.		Способы сжатого изложения содержания текста. Основные микротемы.	Сжатое изложение Приложение №3
		Основные группы сложноподчиненных предложений по значению					
31-32	2	Основные группы СПП по их значению. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	Знать определения понятий, уметь находить определительные придаточные по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с позиции интонации.	формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;	Виды придаточных предложений и отличительные особенности придаточных определительных.	

33	1	Основные группы СПП по их значению. Сложноподчинённые предложения с придаточным местоимённо-определятельным.	Уметь отличать определятельные придаточные от местоимённо-определятельных. Различать на письме слова ЧТОБЫ и ЧТО БЫ.	Коммуникативные: формировать навыки работы с текстом на слух. Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	СПП с местоимённо-определятельными придаточными.	
34-35	2	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	Знать определения придаточных изъяснительных. Уметь находить придаточные изъяснительные в тексте.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи.	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.	Особенности структуры сложноподчинённых предложений с придаточным изъяснительным.	
36	1	Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определятельными и изъяснительными».	Закрепить знания о СПП с придаточными определятельными и изъяснительными; совершенствовать речевые, орфографические и пунктуационные навыки; уметь различать сложноподчинённые предложения с придаточным определятельным и изъяснительным.	Коммуникативные: формировать навыки планирования учебного сотрудничества, умения слушать и слышать. Регулятивные: осуществлять контроль процесса и результатов. Познавательные: объяснять языковые явления, процесс, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольных заданий.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности.	Закрепление знаний о СПП с придаточными определятельными и изъяснительными.	Контрольная работа Приложение №4

37	1	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.	Знать виды придаточных обстоятельственных, уметь находить их в тексте, определять средства связи, расставлять знаки препинания.	<p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний свои чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.</p>	<p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.</p>	Особенности структуры сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными.	
38-39	2	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	Знать структуру СПП с придаточными образа действия и степени, уметь отличать их от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствовать навыки постановки знаков препинания в СПП, навыки синтаксического разбора.	<p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.</p>		Структура СПП с придаточными образа действия и степени, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным.	

40-41	2	Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени.	Знать структуру СПП с придаточными места и времени, уметь отличать их от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствовать навыки постановки знаков препинания в СПП, навыки синтаксического разбора СПП, навыки пунктуационного разбора в СПП.	Коммуникативные: формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложения текста с приложениями.	Формирование навыков интеграции индивидуального и коллективного конструирования в ходе решения общей задачи.	Структура СПП с придаточными места и времени, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным.	
42	1	РР Сжатое изложение. (Упр. 180).	Знать основные элементы композиции текста. Уметь выделять интонационно придаточные предложения.	Коммуникативные: формировать навыки работы с текстом на слух. Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.	Формирование устойчивой мотивации к самодиагностике результатов изучения темы.	Текст, микротемы. Способы сжатия текста.	Сжатое изложение Приложение №5
43	1	Подготовка к ОГЭ РР Сочинение - рассуждение 9.1.	Сформировать умение писать сочинение – рассуждение на лингвистическую тему, давать обоснованный ответ на поставленный вопрос, находить аргументы, делать вывод.	Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения.	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Композиция сочинения-рассуждения 9.1.	Сочинение-рассуждение Приложение №6

44	1	Сложноподчинённые предложения с придаточными условными.	Знать структуру СПП с придаточными условными, уметь отличать их от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствовать навыки постановки знаков препинания в СПП, навыки синтаксического разбора.	Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.	Структура СПП с придаточными условными, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным.	
45-46	2	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и цели.	Знать структуру СПП с придаточными причины и цели, уметь отличать их от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствовать навыки постановки знаков препинания в СПП, навыки синтаксического разбора.	Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию — выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания изложения.		Структура СПП с придаточными причины и цели, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным.	
47-49	3	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения и уступки	Знать средства связи придаточного с главным. Уметь опознавать СПП с придаточными сравнения и уступки по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, ставить знаки препинания в СПП с придаточными уступки, сравнения.	Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языко-	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	Работают с предложениями, находят грамматические основы, определяют тип придаточного, чертят схемы, расставляют знаки препинания.	

				вые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения самодиагностики.			
50	1	Подготовка к ОГЭ. Сочинение-рассуждение 9.2.	Знать структуру сочинения: вступление, основная часть, заключение. Уметь свободно выражать свои мысли.	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования и исследования предложений.	Формирование навыков интеграции индивидуального и коллективного конструирования в ходе решения общей задачи.	Композиция сочинения-рассуждения 9.2.	Сочинение-рассуждение Приложение №7
51	1	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия.	Знать структуру СПП с придаточными следствия, уметь отличать их от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствовать навыки постановки знаков препинания в СПП, навыки синтаксического разбора.	Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения творческого задания.	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.	Особенности СПП с придаточными следствия; совершенствование орфографических и пунктуационных навыков.	

52-53	2	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.	Знать структуру СПП с придаточными присоединительными, уметь отличать их от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствовать навыки постановки знаков препинания в СПП, навыки синтаксического разбора.	Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава предложения.	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	Особенности СПП с придаточными присоединительными.	
54	1	Повторение по теме «СПП с придаточными обстоятельными».	Знать определения ССП и СПП, уметь различать разные виды предложений, определять значения придаточных в СПП, грамотно расставлять знаки препинания.	Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры неполного предложения.		СПП с придаточными обстоятельными.	
55	1	Контрольная работа по теме: «Сложноподчинённые предложения».	Выявить уровень усвоения темы, сформированность навыков постановки знаков препинания, пунктуационного и синтаксического разбора СПП предложения.	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими	Закрепление знаний о СПП.	Контрольная работа Приложение №8

				процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи.	людьми и достигать в нем взаимопонимания.		
56	1	Работанадошибками.	Уметь объяснять ошибки, классифицировать, исправлять их, приводить примеры.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.	Анализ работы и работа над ошибками.	
57-58	2	РР Подготовка ксжато-му изложению (по материалам ГИА). Написание сжатого изложения (с сайта ФИПИ)	Знать основные способы сжатия текста, совершенствование навыков сжатия текста. Уметь применять полученных знаний на практике.	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления рассуждения на дискуссионную тему.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.	Основные способы сжатия текста. Основные микротемы.	Сжатое изложение Приложение №9

59-60	2	Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными.	Знать классификацию СПП с несколькими придаточными. Уметь составлять схемы СПП с несколькими придаточными.	Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе определения однородных членов.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Однородное, последовательное, параллельное подчинение придаточных частей.	
61-62	2	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными		Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с однородными членами.		Однородное, последовательное, параллельное подчинение придаточных частей. Синтаксический разбор СПП с несколькими видами придаточных. Построение СПП разных видов, особенности использования СПП в текстах разных стилей и жанров.	
63	1	Подготовка к ОГЭ. РР Сочинение-рассуждение 9.3	Знать структуру сочинения: вступление, основная часть, заключение. Уметь свободно выражать свои мысли, правильно приводить аргументы.	Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования.	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.	Композиция сочинения-рассуждения 9.3. Аргументация.	Сочинение-рассуждение Приложение №10

64	1	РР Деловые бумаги.	Знать основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Их особенности . Уметь составлять деловые бумаги.	Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования.	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи.	Основные жанры официально-делового стиля. Их особенности.	
65	1	Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение»	Знать определения ССП и СПП, уметь различать разные виды предложений, определять значения придаточных в СПП, грамотно расставлять знаки препинания.	Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать) Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования.	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи.	Обобщение изученного, совершенствование навыков пунктуационного и синтаксического разбора СПП, употребление в речи.	
66	1	Контрольная работа по теме: «Сложноподчинённое предложение»	Знать виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП. Виды СПП. Оформление СПП на письме.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	СПП, его грамматические особенности. Постановка знаков препинания в СПП.	Контрольный диктант Приложение №11

		Бессоюзные сложные предложения					
67	1	Бессоюзные сложные предложения.	Знать синтаксические особенности БСП, правила постановки знаков препинания в БСП, уметь опознавать БСП в тексте, расставлять знаки препинания, соблюдать интонацию при чтении.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.	БСП. Смысловые отношения между частями БСП, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.	
68	1	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	Уметь конструировать БСП, синтаксические особенности БСП, правила постановки знаков препинания в БСП, уметь опознавать БСП в тексте, расставлять знаки препинания, соблюдать интонацию при чтении.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.		БСП. Смысловые отношения между частями БСП, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.	
69-70	2	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	Знать условия постановки двоеточия в БСП, уметь конструировать предложения со значениями причины, пояснения, дополнения, выразительно читать, выявляя смысловые отношения между частями БСП.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.		Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Правила постановки двоеточия в БСП.	

71-72	2	Тире в бессоюзном сложном предложении.	Знать условия постановки тире в БСП. Уметь выявлять смысловые отношения между частями, конструировать такие предложения, выразительно читать.	Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения.	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Правила постановки тире в БСП.	
73	1	РР Проект «Синтаксические синонимы ССП, СПП, бессоюзных сложных предложений».	Уметь моделировать и употреблять в речи БСП с разными смысловыми отношениями между частями, анализировать и характеризовать синтаксическую структуру БСП, смысловые отношения между частями БСП разных видов.	Коммуникативные: формировать навыки планирования учебного сотрудничества, умения слушать и слышать. Регулятивные: осуществлять контроль процесса и результатов. Познавательные: объяснять языковые явления, процесс, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольных заданий.		Работа над проектом, защита проекта.	Проект

74	1	Обобщение знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них.	Знать определение БСП, уметь различать разные виды предложений, определять значения БСП, грамотно расставлять знаки препинания.	Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования условий обособления.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.	Обобщение и систематизация знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них. Синтаксический разбор предложений.	
75	1	Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»	Знать постановку знаков препинания в БСП. Уметь строить схемы предложений.	Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обособленными определениями.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	Обобщение и систематизация знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них.	Контрольная работа Приложение №12

76	1	Работанадошибками	Уметь объяснять ошибки, классифицировать, исправлять их, приводить примеры.	<p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обособленными определениями.</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.</p>	Анализ работы и работа над ошибками.	
77	1	РР Реферат	<p>Знать признаки текста, композиционно-жанровое разнообразие текстов, основные виды информационной переработки текста.</p> <p>Уметь создавать рефераты с учётом требований.</p>	<p>Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p> <p>Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения.</p>		Текст, типы речи, стили речи, план.	

		Сложные предложения с разными видами связи					
78-80	3	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	Знать основные правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Уметь разделять запятой рядом стоящие союзы и союзные слова.	Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обособленными приложениями.	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	Типы сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.	
81	1	Авторские знаки препинания.	Знать особенности стиля автора. Уметь анализировать и характеризовать синтаксическую структуру предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.	Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования условий обособления.		Особенности стиля автора. Сущность и общие условия постановки знаков.	

82	1	Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	<p>Уметь производить синтаксический и пунктуационный разборы ССП, воспроизводить текст, воспринимаемый на слух под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.</p> <p>Уметь объяснять ошибки, классифицировать, исправлять их, приводить примеры.</p>	<p>Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обособленными определениями.</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	<p>Обобщение и систематизация знаний о сложном предложении с разными видами связи, пунктуация в них.</p>	<p>Контрольный диктант Приложение №13</p>
83	1	Работа над ошибками.		<p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обособленными определениями.</p>		<p>Анализ работы и работа над ошибками.</p>	

		Общие сведения о языке					
84	1	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обособленными обстоятельствами.	Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности.	Понятие о языке как системе словесного выражения мыслей, средстве общения. Роль языка в жизни общества как базовая, развитие языка в связи с историческим развитием общества.	
85	1	РР Сочинение- рассуждение (по материалам ГИА).	Знать структуру сочинения: вступление, основная часть, заключение. Уметь свободно выражать свои мысли, правильно приводить аргументы.	Коммуникативные: формировать навыки планирования учебного сотрудничества, умения слушать и слышать. Регулятивные: осуществлять контроль процесса и результатов. Познавательные: объяснять языковые явления, процесс, связи	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.	Текст. Типы речи. Рассуждение.	Сочинение – рассуждение Приложение №14
86	1	Русский литературный язык и его стили.	Знать функциональные разновидности языка, формы функционирования современного русского языка. Уметь различать функциональные разновидности современного русского языка.	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи.		Литературный язык. Общелитературные и стилистически нейтральные слова. Стили языка.	

87-88	2	РР Сжатое изложение (по материалам ГИА).	Знать основные способы сжатия текста, совершенствование навыков сжатия текста. Уметь применять полученные знания на практике.	Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обособленными приложениями.	Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности.	Микротемы. Способы сжатия текста.	Сжатое изложение Приложение №15
		Систематизация изученного в 5-9 классе					
89	1	Фонетика. Графика. Орфография.	Анализируют и характеризуют отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую.	Коммуникативные: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков. Классификация гласных и согласных звуков. Фонетический разбор слова.	

90	1	Лексикология. Фразеология. Орфография.	Знать общие принципы классификации словарного состава русского языка. Объяснять различие лексического и грамматического значений слова. Осознавать основные понятия фразеологии. Опознавать фразеологические обороты по их признакам.	Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний; овладевать монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию — выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания изложения.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.	Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологизмы, их признаки и значение.	
91	1	Морфемика. Словообразование. Орфография.	Восстановить и закрепить умение выполнять морфемный словообразовательный разбор.	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи.	Обогащение словарного запаса, формирование познавательного интереса к предмету исследования.	Основные понятия морфемки и словообразования. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем. Словообразование и изменение форм слов. Основные способы образования слов.	

92-95	4	Морфология. Орфография	Закрепить навыки морфологического разбора	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи.	Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка.	Основные понятия морфологии. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.	
96-97	2	Синтаксис. Пунктуация. Употребление знаков препинания.	Совершенствовать умения выделять словосочетания в тексте, конструировать предложения, расставлять знаки препинания в ПП, СП, делать схемы.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования словосочетания.	Формирование устойчивой мотивации к исследованию и конструированию текста работа в парах, группах.	Основные понятия синтаксиса. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Виды связи слов в словосочетании. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.	
98	1	РР Сочинение на тему «Что значит быть интеллигентным человеком».	Знать структуру сочинения: вступление, основная часть, заключение. Уметь свободно выражать свои мысли, правильно приводить аргументы.	Коммуникативные: формировать навыки планирования учебного сотрудничества, умения слушать и слышать. Регулятивные: осуществлять контроль процесса и результатов. Познавательные: объяснять языковые явления, процесс, связи.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности.	Текст. Типы речи. Рассуждение.	Сочинение-рассуждение
99	1	Итоговый контрольный тест (по материалам ОГЭ).	Знать теорию по пройденным темам за курс.	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно по-	Пишут контрольную работу.	Контрольный тест Приложение №16

				числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.	лезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.		
100	1	Анализ работы. Подведение итогов.	Обобщение и систематизация знаний по пройденным темам за курс.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обособленными определениями.		Анализ работы и работа над ошибками.	
101-102	2	Резерв					

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса – 25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в *5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.*

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колот, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения пра-

вильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно из-

лагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:
соответствие работы ученика теме и основной мысли;
полнота раскрытия темы;
правильность фактического материала;
последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
Стилевое единство и выразительность речи;
Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографиче-

ских ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается не-
правильное словоупотребление.
5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Приложение к рабочей программе по русскому языку
Контрольно-оценочные материалы по русскому языку в 9 классе
(образовательная программа основного общего образования)

Назначение контрольно-оценочных материалов – оценить уровень общеобразовательной подготовки обучающихся по русскому языку в каждом конкретном классе (теме, разделу) основного уровня обучения.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Входная диагностика

Контрольная работа №1
Контрольный диктант по повторению и систематизации изученного в 5-8 классах.

Море

Море гудело грозно, выделяясь из всех шумов этой тревожной ночи. Огромное, теряющееся в пространстве, оно лежало глубоко внизу, далеко below сквозь сумрак бегущими к земле гривами пены. Страшен были беспорядочный гул старых тополей за оградой сада, мрачным островом вырвавшегося на скалистом побережье.

Море гудело ровно, победно и казалось всё величавее в сознании своей силы. Влажный ветер валил с ног на обрыве, но мы долго не в состоянии были насытиться его мягкой, до глубины души проникающей свежестью. Потом, скользя по мокрым глинистым тропинкам и остаткам деревянных лестниц, мы стали спускаться вниз, к сверкающему пеной прибою. Ступив на гравий, мы тотчас же отскочили в сторону от волны, разбившейся о камни. Высокие волны с грохотом пушечных выстрелов рушились на берег. Убегая назад, они увлекали спутанные водоросли. Весь воздух был пропитан прохладной изморосью, и всё вокруг дышало вольной свежестью моря.

Темнота бледнела, и море уже ясно было видно на далёком пространстве. (148 слов)

Задания.

1. Синтаксический разбор по вариантам.
2. Выписать грамматические основы из предложений: Влажный ветер валил с ног на обрыве, но мы долго не в состоянии были насытиться его мягкой, до глубины души проникающей свежестью (1 вар.); Потом, скользя по мокрым глинистым тропинкам и остаткам деревянных лестниц, мы стали спускаться вниз, к сверкающему пеной прибою (2 вар.)
3. Выписать из текста 3 словосочетания разными видами связи, указать вид связи.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Контрольная работа №2
Контрольный диктант по теме: «Сложносочиненные предложения»

Я погасил костер и пошел вниз по реке. С каждым шагом она казалась загадочнее и живописнее. По крутым берегам серой стеной стояло синеватое мелколесье, а дуплистая и валежала поперек реки. Река уходила торжественным поворотом в леса.

У берегов вода струилась поперемытым пескам, то стояла глухими глубокими мурами. На краю мутов были неясно видны валежники над мореными дубы.

Водном месте открылся косяк-

гор, ав зарослях клёнов виднелась старенькая часовня с заржавленным куполом.

На закате я вышел к проселочной дороге. Она шла около берега. Снова на реке появились заросшие травой плоты. Издали они казались островами. Солнце садилось, и на одном плоту что-то нестерпимо блеснуло.

Я осторожно перешел на плот и увидел обыкновенную бутылку, внутри которой было сложенное письмо. Я вытащил его, но прочесть не смог. Оно написано было бледным карандашом, а сумерки быстро сгущались. Мне надо было торопиться. Из зарослей тянуло запахом лиственницы, на полянах стоял неясный свет, а высоко в небе догорало багровым пламенем облако. (157 слов)

Грамматическое задание:

1. Выпишите из текста ССП, выполните его синтаксический разбор, составьте схему. Определите смысловые отношения между его частями; начертите схему.
2. Замените словосочетание *осиновое мелколесье*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управления (1 вар.), словосочетание *в зарослях клёнов*, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласования (2 вар).
3. Морфемный разбор: (по вариантам) садилось, сгущались, сложенное, перемытым.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Сжатое изложение
(Банк заданий ОГЭ ФИПИ)

Есть ценности, которые изменяются, теряются, пропадают, становясь пылью времени. Но как бы ни изменялось общество, все равно на протяжении тысячелетий остаются вечные ценности, которые имеют большое значение для людей всех поколений и культур. Одной из таких вечных ценностей, безусловно, является дружба. Люди очень часто употребляют это слово в своем языке, тех или иных людей называют своими друзьями, но мало кто может сформулировать, что такое дружба, кто такой настоящий друг, каким он должен быть. Все определения дружбы сходны в одном: дружба - это взаимоотношения, основанные на взаимной открытости людей, полном доверии и постоянной готовности в любой момент прийти друг другу на помощь. Главное, чтобы у друзей были одинаковые жизненные ценности, похожие духовные ориентиры. Тогда они смогут дружить, даже если их отношения к определенным явлениям жизни разные. И тогда на настоящую дружбу не влияет время и расстояние. Люди могут разговаривать друг с другом лишь изредка, быть в разлуке в течение многих лет, но все равно оставаться очень близкими друзьями. Подобное постоянство - отличительная черта настоящей дружбы.

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Контрольный тест по теме СПП с придаточными определительными и изъяснительными

Вариант 1

Часть А

A1. Какое предложение содержит придаточное определительное?

- 1) Начинало смеркаться, когда я пришёл к комендантскому дому.
- 2) Она не очень разборчива, ибо с тех пор отвечает на его поклон улыбкой.
- 3) Я собрал книги, которые отложил раньше, и подошел к библиотекарю.
- 4) Он спросил, что мы будем делать летом.

A2. Какое предложение содержит местоименно-определяющее придаточное?

- 1) Куда мы направлялись, я не знал.
- 2) Кто хочет, тот добьётся.
- 3) День пролетел так быстро, точно часы превратились в секунды.
- 4) Яблоня, под кроной которой мы спрятались, уже отцвела.

A3. Укажите предложение с придаточным изъяснительным.

- 1) Чтобы понять народ, надо вспомнить его историю.
- 2) Я долго смотрел на степь, по которой неслась тройка.

- 3) Он медленно шёл по широкой аллее, что вела от площадки дома в дебри парка.
4) Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним.

A4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я по-прежнему такой же нежный (1) и мечтаю только лишь о том (2) чтоб (3) скорее от тоски мятежной (4) воротиться в низенький наш дом.

- 1) 1, 2, 3
2) 1, 3
3) 2
4) 2, 4

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Перед глазами ребят (1) расстилалась широкая река (2) по обеим берегам (3) которой (4) выросли дома.

- 1) 1, 2, 3, 4
2) 2, 4
3) 1, 4
4) 2

Часть В

B1. Сколько грамматических основ в предложении? Запишите ответ цифрой.

Я легко перелез через изгородь и пошёл по аллее, скользя по еловым иглам, которые тут на вершок покрывали землю.

B2. Определите вид придаточного в предложении:

Наступил день, когда мы двинулись в путь.

Вариант 2

Часть А

A1. Какое предложение содержит придаточное определительное?

- 1) Ты запой мне ту песню, что прежде напевала нам старая мать.
2) Видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака и их тени.
3) Он верил, что душа родная соединиться с ним должна.
4) Она не любила, чтобы к ней приходили в старый дом.

A2. Какое предложение содержит местоименно-определяющее придаточное?

- 1) Он спросил, отдохнула ли она после дороги.
2) Теперь особенно было заметно, как он высок ростом, подтянут и широк в плечах.
3) Я догадываюсь, зачем ты хотел сюда приехать.
4) Кто любит, тот должен уметь и подождать.

A3. Укажите предложение с придаточным изъяснительным.

- 1) Вдруг рванул ветер с такой силой, что чуть не вырвал у Егорушки узелок и рогожку.
2) Пьер чувствовал, как что-то ужасное, безобразное поднимается в душе его.
3) Он оглянулся и увидел в конце улицы угол дома, где он только что жил минувшим.
4) После чаю молодёжь пошла в диванную, в свой любимый уголок, где проходили все душевные беседы.

A4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении:

Ты прохладой (1) меня не мучай (2) и (3) не спрашивай (4) сколько мне лет.

- 1) 2, 3
2) 1, 3
3) 2
4) 4

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении:

Вчера (1) я встретил старого знакомого (2) в жизни которого (3) произошло немало интересного.

- 1) 1,2,3
2) 1,3

3) 2

4) 3

Часть В

В1. Определите вид придаточного в предложении:

Счастье достаётся тому, кто много трудится.

(Леонардо да Винчи)

В2. Определите вид придаточного в предложении:

Мы оказались в месте, куда не ступала нога человека.

ПРИЛОЖЕНИЕ №5

Сжатое изложение

(банк заданий ОГЭ ФИПИ)

Дружба - это не что-то внешнее. Дружба лежит глубоко в сердце. Нельзя заставить себя быть другом кому-то или заставить кого-то быть твоим другом.

Для дружбы нужно очень многое, прежде всего взаимное уважение. Что означает уважать своего друга? Это значит считаться с его мнением и признавать его положительные черты. Уважение проявляется в словах и делах. Друг, к которому проявляется уважение, чувствует, что его ценят как личность, уважают его достоинства и помогают ему не только лишь из чувства долга. В дружбе важно доверие, то есть уверенность в искренности друга, в том, что он не предаст и не обманет. Конечно, друг может совершать ошибки. Но ведь все мы несовершенны. Это два основных и главных условия для дружбы. Кроме этого, для дружбы важны, например, общие нравственные ценности. Людям, которые по-разному смотрят на то, что есть добро, а что зло, будет тяжело быть друзьями. Причина простая: сможем ли мы проявлять к другу глубокое уважение и, возможно, доверие, если видим, что он совершает поступки недопустимые, по нашему мнению, и считает это нормой. Укрепляют дружбу и общие интересы или увлечения. Однако для дружбы, которая существует давно и проверена временем, это не принципиально.

ПРИЛОЖЕНИЕ №6

(сочинение – рассуждение)

И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева. Издательство: «Экзамен», 2021 г. Типовые варианты экзаменационных заданий, 37 вариантов.

ПРИЛОЖЕНИЕ №7

(сочинение – рассуждение)

И. П. Цыбулько. Подготовка к ОГЭ по русскому языку, 36 вариантов. Издательство: «Национальное образование», 2021 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ №8

Контрольная работа №4

Тестовая работа по теме «Сложноподчиненное предложение» Вариант заданий:

A1. Какое предложение содержит придаточное изъяснительное?

1) Я не знаю, где встретиться нам придётся с тобой.

2) Улицы, где мы провели детство и юность, навсегда останутся в нашей памяти.

3) После рекламной паузы вернёмся к важнейшим событиям, которые происходили на прошлой неделе.

4) Там, где клёну шумит над речной волной, говорили мы о любви с тобой.

А2. Какое предложение содержит придаточное местоименно-определятельное?

1) Дом, в котором я живу, находится в новом районе.

2) Гриб, что я нашёл, оказался отличным боровиком.

3) Цвета костюмов, которыешили для участников олимпиады, соответствовали цветам национального флага.

4) Друг — это тот, кому можно доверять.

А3. Какое придаточное изъяснительное присоединяется к главному с помощью союзного слова?

1) нас не спрашивают, хотим ли мы сдавать экзамены.

2) Уверяют, будто встречас чёрной кошкой сулит несчастье.

3) Мы знаем, что ныне лежит на весах и что совершается ныне.

4) Знаешь, я читала, что бессмертны души.

А4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты: «Пелон старинную

(1) русскую песню (2) слушать (3) которую без волнения (4) было невозможно».

1) 2

2) 1, 2

3) 1, 3

4) 2, 4

А5. Какое предложение содержит придаточное причины?

1) Раз так долго не писем, что-то случилось.

2) Погонщик предпочёл переправить лошадей в брод, так как мост был ненадёжен.

3) И пришло ей стать осторожней, чтоб свободу свою спасти.

4) Менделеев сам полетел на воздушном шаре, хотя ему тогда уже исполнилось пятьдесят три года.

А6. Какое предложение содержит придаточное следствия?

1) Мне бы хотелось встретиться с вами сегодня, если вы не против.

2) Снег становился белее, ярче, так что ломило глаза.

3) Гусь взял в клюв другую верёвочку и потянул её, от чего тотчас же раздался глухой выстрел.

4) Мы прекрасно провели время, несмотря на то, что лето выдалось дождливое.

А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты: «Я помню твой восход (1) знакомое светило (2) над мирною страной (3) где в сердце мило...»

1) 1, 2

2) 2, 3

3) 1, 3

4) 1, 2, 3

А8. В каком предложении надо поставить только одну запятую?

1) Над всею воспитывают в кускхорошему языку как воспитывают в кускхорошей музыке.

2) Тенистый садоткуда тянуло прохладою привлекала уставших от жары горожан.

3) Сломя голову он кинулся туда откуда доносился крик помощи.

4) Я так погружался в мир приключенческих романов что обычно настоящего мира не существовало.

А9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Гласными называются звуки, при образовании которых, воздух проходит свободно.

2) Там, где есть вода, в пустынях распускается яркая зелень.

3) Чем выше поднимается тёплый воздух, тем меньше остаётся в нём влаги.

4) Чтобы руки хороши работали, надо побольше работать головой.

В1. Напишите вид придаточного в данном предложении: «*Чем выше человек по умству нному и нравственному развитию, тем он свободнее*». (1 вар.) _____

В1. Напишите вид придаточного в данном предложении: «За всё, что человек берёт, он платит собой» (М. Горький). (2 вар.) _____

ПРИЛОЖЕНИЕ №9

Сжатое изложение (банк заданий ОГЭ ФИПИ)

Времена меняются, приходят новые поколения, у которых, казалось бы, всё не такое, как у прежних: вкусы, интересы, жизненные цели. Но трудноразрешимые личные вопросы между тем почему-то остаются неизменными. Нынешних подростков, как и их родителей в своё время, волнует всё то же: как обратить на себя внимание того, кто тебе нравится? Как отличить увлечение от настоящей любви? Юношеская мечта о любви - это, что бы ни говорили, прежде всего, мечта о взаимопонимании. Ведь подростку обязательно нужно реализовать себя в общении со сверстниками: проявить свою способность к сочувствию, сопереживанию. Да и просто показать свои качества и способности перед тем, кто настроен к нему доброжелательно, кто готов его понять. Любовь - это безусловное и безграничное доверие двоих друг к другу. Доверие, которое раскрывает в каждом всё то лучшее, на что только способна личность. Настоящая любовь непременно включает в себя дружеские отношения, но не ограничивается ими. Она всегда больше дружбы, поскольку только в любви мы признаём за другим человеком полное право на всё то, что составляет наш мир.

ПРИЛОЖЕНИЕ №10

(сочинение – рассуждение)

И. П. Цыбулько. Подготовка к ОГЭ по русскому языку, 36 вариантов.
Издательство: «Национальное образование», 2021 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ №11

Контрольная работа №5

Диктант по теме:
«Сложноподчинённые предложения с несколькими
и придаточными».

И.Е.Репин работой

Утром Репин спешил в мастерскую и там буквально истязал себя творчеством, потому что тружеником он был беспримерным и даже стыдился той страсти к работе, которая заставляла его от рассвета до сумерек, не бросая кистей, отдавать все силы огромным полотнам, обступавшим его в мастерской.

В течение многих лет я был в этой мастерской и всегда ем и могу засвидетельствовать, что он замучил себя работой до обморока, что

каждая картина переписывалась им вся, без остатка, по десять-двенадцать раз... И когда к старости у него стала сохнуть правая рука и он не мог держать ею кисть, он сейчас же стал учиться писать левой, чтобы ни на минуту не отрываться от живописи. А когда от старческой слабости он уже не мог держать в руках палитру, он повесил её, как камень, на шею при помощи особых ремней и работал с этим камнем сутра до ночи. Порою мне казалось, что не только старость, но и смерть он побеждал своей страстью к искусству. (154 слова)

1. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения: 1 вар. - 1 предложение; 2 вар. - 3 предложения.

ПРИЛОЖЕНИЕ №12

Контрольная работа №6

Тестовая работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»

I вариант

1. Сколько простых предложений в составе сложного предложения: *Дождь только что перестал, облака быстро бежали, глубоких просветов установилось всё больше и больше на небе.*
- 1) 2; 2) 3; 3) 4.
2. Какое предложение является бессоюзным?
- 1) Наступил тенеустойчивый вечер, когда зима ещё не кончилась, а весна по-настоящему ещё не началась. (Осеева)
- 2) В это время подъехала к крыльцу бричка, и из кареты вышел князь Андрей, высадил свою маленькую жену и пропустил её вперед. (Л. Толстой)
- 3) Холодная вода Байкала похожа на жидкое стекло: сквозняк весной виден в глубь на сорок метров. Михайлов)
3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? *Часы шли (1) было уже полдевятого (2) все уже уехали на трактор в лес. (Белов).*
- 1) 1; 2) 1, 2; 3) 2.
4. Какой знак должен стоять на месте цифры? *Дедо казался прав (1) к вечеру пришла гроза (Паустовский)*
- 1) запятая; 2) двоеточие; 3) тире; 4) точка с запятой.
5. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить двоеточие?
- 1) Посередине улицы шагает ночной сторож стрелочкой в руке (...) рядом с ним трясется собака (Горький)
- 2) Он попробовал пошевелить левой рукой (...) она не двигалась (Паустовский)
- 3) Я люблю бродить с ним по лесам (...) он знал все тропы, все глухие углы леса, все травы, кустарники. (Паустовский)
6. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?
- 1) Погода стояла совсем неблагоприятная (...) по временам шел мелкий осенний дождь и постоянно дул страшный ветер. (Арсеньев)
- 2) Облако пройдет (...) озеро опьят заблестит, нивы обольются точкой золотом. (Григоревич)
- 3) Обычно мы помогаем друг другу (...) один чистит картошку, другой растапливает печь. (Васильев)
7. В каком предложении есть обобщающее слово, после которого ставится двоеточие?
- 1) Выжженная трава глядит уныло и безнадежно: хоть и будет дождь, но уже не зеленеть ей. (Чехов)
- 2) Всё это: и ночь, и даль, и горы, и звёзды, и туманы – казалось мне исполненным невиданной прелести (Короленко)
- 3) Он смущенно глядел в комнату: в ней не было ни зеркала, ни полотенца. (Эренбург)
8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? *Я окончательно свалился с ног: меня трясла сильная лихорадка, и почему-то опухли лицо, руки и ноги.* (Арсеньев)
- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой.
9. Как объяснить постановку тире в данном предложении? *Мечтаешь о счастливом будущем – работай над его приближением уже сейчас.*
- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой.

ойчасти.

- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

10. Какая схема соответствует предложению? *У собаки стёрты царское правило: собака улежачую или на привязи не трогают.* (Куприн)

- 1) []:[причина]
- 2) []:[пояснение]

2 вариант

1. Сколько простых предложений в составе сложного предложения? *Дубовые кусты разрослись по скатам оврага; около родника зеленеет короткая, бархатная трава; солнечные лучи почти никогда не касаются его холодной, серебрястой влаги.* (Тургенев) 1) 2;2) 3;3) 4.

2. Какое предложение является бессоюзным?

- 1) Мызнали, что подрыхлым снегом, если разгрести его руками, ещё можно найти свежие лесные цветы. (Паустовский)
- 2) Летом выдалось сырое и холодное, деревья были мокрые, все сады глядело не приветливо, уныло. (Чехов)
- 3) Вековые тёплые деревья сомкнулись над головами бойцов, и солнце не могло пробиться сквозь листву. (Гончар)

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? *Звонче жаворонков пенье (1) ярче весницветы (2) сердце полно вдохновенья (3) небо полно красоты.* (А. Толстой)

1) 1;2) 1,2,3;3) 2,3;4) 1,3.

4. Какой знак должен стоять на месте цифр? *Пароход не мог идти дальше (1) в тумане невидны бакены, ни перевальных огней.* (Паустовский)

1) запятая; 2) двоеточие; 3) тире; 4) точка с запятой.

5. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

- 1) Куст заденешь плечом (...) налицо тебе вдруг листья в брызгах росы серебряная. (Никитин)
- 2) Я приехал как раз вовремя (...) поезд стоял у платформы. (Короленко).
- 3) Ястреб, неспешно махая крыльями, пролетел высоко над дальним лесом (...) другой точно так же пролетел в том же направлении искрылся (Тургенев).

6. В каком предложении на месте пропуска ставится двоеточие?

- 1) Вдруг мужик стопами явились (...) лес зазеленел, застонал, затрещал. (Некрасов)
- 2) Я поднял голову (...) ни насмешки, ни гнева во её лице, а были лишь её свежая, весёлая улыбка. (Достоевский).
- 3) Начальство узнает (...) непохвалит. (Короленко).

7. На месте какой цифры в предложении ставится тире? *Дунул ветер (1) всё дрогнуло (2) ожило и засмеялось.* (Горький) 1) 1;2) 2;3) 1,2.

8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? *Храм Покрова на Нерли особенно красив после дождя: с неба на землю опускается радуга, освещая силуэт храма, делая его почти неосозаемым, нереальным, фантастическим.*

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит вывод из того, о чем говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём

говорится в первой части.

9. Как объяснить постановку тире в данном предложении? *Куст заденешь плечом -на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая.*

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.
 - 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
 - 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
 - 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит сравнение с тем, о чём сказано в первой части.
10. Какая схема соответствует предложению: Я обращаюсь: мутно-лиловые облака плывут по бледно-алому закату.
- 1) []:[причина]
 - 2) []:[дополнение].

Система оценки

80% от максимально суммы баллов – оценка «5»; 60-80 % - оценка «4»;

40-60% - оценка «3»;

0-40% - оценка «2».

ПРИЛОЖЕНИЕ №13

Контрольная работа №7

Диктант грамматическим заданием по теме: «Сложные предложения с различными видами связи».

Литературная работа чрезвычайно индивидуальна. Лев Толстой не ездил в специальные командировки, но обладал гениальным душевным опытом, прожив сложнейшую жизнь. Иван Бунин исколесил половину мира, но лучшие вещи написал не о путешествиях, а о России, по которой он тосковал и которую чувствовал, помнил и знал превосходно. *Если у писателя не было биографии, он не сможет создать ее искусственно, он может ее только пополнить. Между тем жизнь современного писателя настолько насыщена, что не обязательно подробно осмысливать ее. Материал лежит везде. Оторванность от жизни — это норма, а болезнь, и довольно

редкая. Мне не совсем понятно, что значит ездить за сбором материала намеренно, задавшись целью написать роман или повесть. Как это можно — отобрать и выбрать живую жизнь, не являясь ее действующим лицом? Боюсь, что таким образом появляется опасность тиснуть необъятное в железный корсет иллюстративности. Роман невозможно привезти из командировки. Роман задумывают и обдумывают задолго до того, как куплен билет на поезд. Ибо почти каждый писатель знает, о чем хочет писать, но порой не знает как. (Ю. Бондарев) (165 слов)

Грамматическое задание:

1. Разберите выделенное предложение синтаксически, составьте его схему.
2. Графически обозначьте в тексте все деепричастные обороты.
3. Замените словосочетание « жизнь писателя», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование, а словосочетание « современного писателя», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.

ПРИЛОЖЕНИЕ №14

Контрольное сочинение (9.1; 9.2; 9.3. – на выбор)

Часть 3 (альтернативное задание 9) –

задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

- (1) Бабуля, это тебе, – сказала Танечка, входя в квартиру с сопровождением двух девочек и одного серьёзного мальчика. (2) Слепая Анна Федотовна стояла на пороге кухни, не видя, но точно зная, что ребяташки застенчиво жмутся у порога.
- (3) Проходите в комнату и рассказывайте, пока кому делу пришли, – сказала она.
- (4) Ваша внучка Таня рассказала, что у вас на войне убили сына и что он вам писал письма. (5) А мы взяли почин: «Нет неизвестных героев». (6) И ещё она сказала, что вы слепы от горя. (7) Мальчик выпалил всё одним духом и замолчал. (8) Анна Федотовна уточнила:
- (9) Сын успел написать всего одно письмо. (10) А второе написал после его смерти его товарищ. (11) Она протянула руку, взяла с привычного места папку и открыла её. (12) Дети не долго пошушукались, и большая девочка сказала с нескрываемым недоверием:
- (13) Это же всё не настоящее!
- (14) Правильно, это копии, потому что настоящими письмами я очень дорожу, – пояснила Анна Федотовна, хотя ей не очень-то понравился тон. – (15) Откройте верхний ящик комода. (16) Достаньте деревянную шкатулку и передайте её мне. (17) Когда ей положили на руки шкатулку, она открыла её, бережно достала бесценные листочки. (18) Дети долго разглядывали документы, шептались, а потом мальчик нерешительно сказал:
- (19) Вы должны передать эти документы нам. (20) Пожалуйста.
- (21) Эти письма касаются моего сына, почему же я должна передать их вам? – почти весело удивилась она.
- (22) Потому что у нас в школе создают музей ко Дню великой Победы.
- (23) Я с удовольствием отдам вашему музею копию этих писем.
- (24) А зачем нам ваши копии? – вызывающей агрессией в друг вклинилась в разговор старшая девочка, и Анна Федотовна подивилась, каким официально-нечеловеческим может стать голос ребёнка. – (25) Музей не возьмёт копии.
- (26) Не возьмёт, и вы не берите.
- (27) Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии. – (28) И пожалуйста, верните мне все документы. (29) Они молча отдали ей письма и похоронку. (30) Анна Федотовна ощупала каждый листок, удостоверилась, что они подлинные, аккуратно сложила в шкатулку и сказала:
- (31) Мальчик, поставь шкатулку на место. (32) И задвинь ящик плотно, чтобы я слышала. (33) Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивили и обидели.
- (34) Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка. – (35) Только копийки у нас.
- (36) Всё равно нельзя, – горячо и непонятно зашептал мальчик.
- (37) Молчи лучше! – оборвала его девочка. – (38) А то мы тебе такое устроим, что наплачешься. (39) Но и этот громкий голос пролетел, видимо, мимо сознания Анны Федотовны. (40) Она ждала скрипа задвигаемого ящика, вся была сосредоточена на этом скрипе, когда наконец он раздался, вздохнула с облегчением:
- (41) Ступайте, дети. (42) Я очень устала. (43) Делегация молча удалилась. (44) Горечь и не очень понятная обида скоро оставили Анну Федотовну...
- (45) Вечером внучка как обычно читала ей письма сына, но Анна Федотовна вдруг проговорила:
- (46) Он чего-то не хотел, а они грозилась, пугали его. (47) Таня! (48) Загляни в шкатулку!
- (49) Нету, – тихо сказала Таня. – (50) И похоронка на месте, и фотографии, и писем нет. (51) Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал в ней. (52) Он угас, умер, погиб вторично, и теперь уже погиб навсегда. (53) Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и те-

перью слепа и оглохла не только она, но и её душа...

(По Б. Васильеву*)

льеву*)

* **Борис Львович Васильев** (1924–2013 гг.) – русский писатель. Тема войны и судьбы поколения, для которого война стала главным событием в жизни, стала основной в его творчестве и нашла отражение во многих произведениях, таких как «А зори здесь тихие...», «В списках не значился», «Завтра была война» и др.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 9.1, 9.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: **«Нет ничего такого в жизни в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.Г. Паустовского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа,

написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой

пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь слепа и оглохла не только она, но и её душа...».**

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение слова **ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое человечность?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример аргумента приведите из прочитанного текста, а второй

– из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ПРИЛОЖЕНИЕ №15

РРИтоговая контрольная работа. Сжатое изложение.

Текст для изложения

Мы часто говорим друг другу: желаем тебе всего доброго. Это не простое выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть по-доброму окружающих тебя людей – это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: пожалуйста. Просьба – это порыв души. Отказать человеку в помощи – значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушные к нуждающимся в помощи – это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание и в то же время умение отличать безобидные человеческие слабости от пороков, калечащих душу.

Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни. Добро складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее.

(По Д.С.Лихачёву) 157 слов

ПРИЛОЖЕНИЕ №16

Итоговая контрольная работа №8
(в формате ОГЭ)

Часть 1

***Прслушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.
Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.***

1. Прслушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2. ***Синтаксический анализ.***
Прочитайте текст.

(1) Волчья стая — это семья, в которой редко живёт более 20 особей. (2) В каждой стае бродит 6—8 взрослых волков, подчиняющихся вожаку и его подруге, волчице-матери. (3) По своей природе волки тянутся друг к другу, помогают себе подобным и при этом жёстко соблюдают иерархию, на вершине которой стоит вожак и его избранница; самец во главе стаи имеет больше полномочий, чем его волчица, а всякий зверь рангом ниже хорошо знает своё место и статус. (4) Если с вожаком или волчицей что-то случится, освободившееся место достанется кому-то другому, но конкуренция за место вожака редко приводит к драке: волки понимают, что выяснение отношений такого рода может вывести из строя «боевую единицу» — противостояние членов одной стаи носит чисто символический характер. (5) Впрочем, любой волк, занимая свою нишу, хотел бы подняться повыше, и, когда вся стая собирается вместе, начинаются сложные ритуалы, в ходе которых звери проверяют, должен ли оставаться прежний порядок; если вожак в такой игре оказывается оттеснённым, то он, как правило, навсегда уходит из стаи.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В первой части сложного предложения 1 составное именное сказуемое.
- 2) Подлежащее в предложении 2 выражено синтаксически неделимым словосочетанием.
- 3) Предложение 3 сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями.
- 4) Предложение 4 сложноподчинённое с однородным подчинением придаточных.
- 5) В предложении 5 семь грамматических основ.

Ответ: _____ .

3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Кремль (1) самая древняя часть столицы России (2) расположенная на берегу Москвы-реки. Именно здесь (3) на Боровицком холме (4) ещё в середине XII века князь Юрий Долгорукий основал свою усадьбу-крепость (5) впервые упомянутую в 1147 году. Примечательно (6) что стены и башни Кремля были воздвигнуты из красного кирпича (7) на месте прежних белокаменных в конце XV века (8) а колокольня Ивана Великого (9) самое высокое здание на Руси тех времён.

Ответ: _____ .

4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «выгнал без жалости», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____ .

5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ГНАТЬ** (табун лошадей) — в форме настоящего времени 3-го лица множественного числа глагола II спряжения пишется окончание **-ЯТ**.
- 2) **ЛИСИЙ** (хвост) — написание безударного окончания имени прилагательного в форме мужского рода именительного падежа единственного числа определяется по ударному окончанию в вопросе.
- 3) **ИСПОДЛОБЬЯ** — в слове приставка **ИС-**, которая пишется всегда одинаково, независимо от произношения.
- 4) (учился) **В ЛИЦЕЕ** — в окончании формы предложного падежа имени существительного 2-го склонения пишется буква **Е**.
- 5) **ЗАРНИЦА** — в корне слова с чередующейся гласной в безударной позиции пишется буква **А**.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1)Лиза не убежала с девочками на реку. (2)Все они стояли здесь, сбившись в кружок: и курчавая Катя, и черномазая Танюшка, и курносая Верка, с розовыми, словно полированными, щеками. (3)Тут же лепился и ПрошкаГрачихин, белый с белыми ресницами, коренастый и по виду настырный.

(4)И среди них Аниска увидела чужую девочку: она была в коротком красном платье, аккуратно заплетённые косички с большими бантами лежали на плечах. (5)Лиза кружилась возле неё, щупала её платье, разглядывала пуговики на груди. (6)Конечно, и Танюшка щебетала, как воробей.

– (7)Ты на всё лето приехала? (8)А с нами дружить будешь? (9)А на реку пойдёшь?

(10)Девочка улыбалась.

– (11)Косуля пришла, – вдруг сказал Прошка и спрятался за чью-то спину: за «Косулю» Аниска и влупить не замедлит.

– (12)Косуля? – спросила чужая девочка. – (13)А почему же Косуля? (14)Косули – ведь это животные такие. (15)Ну, вроде оленей, что ли...

– (16)А она же у нас косая, – объяснила Лиза, – у неё один глаз к носу забегает.

– (17)Глаза по ложке, не видят ни крошки, – сказала румяная Верка и засмеялась.

(18)А Танюшка сквозь смех скорчила рожу и вытаращила глаза, представляя Аниску.

(19)Аниска стояла, не говоря ни слова, будто не о ней шла речь. (20)Голубые глаза девочки весело глядели на Аниску.

– (21)А как её зовут? (22)Как тебя зовут, а?
 – (23)Аниска, – ответила за сестру Лиза.
 – (24)Аниска? (25)Аниса, значит. (26)Надо вежливо называть друг друга.
 (27)Чужая девочка подошла к Аниске и взяла её за руку.
 – (28)А меня зовут Светлана. (29)Я к бабушке в гости приехала. (30)Марья Михайловна Туманова – это моя бабушка.
 (31)Танюшка не вытерпела, дёрнула Светлану за платье.
 – (32)Не водись с ней. (33)Она дерётся.
 (34)Аниска сразу нахмурилась и стала похожа на ежа.
 – (35)Вот и буду драться!
 (36)Светлана удивилась.
 – (37)А почему драться? (38)Из-за чего?
 (39)Тут вся Танюшкина обида вырвалась на волю.
 – (40)Из-за всего! (41)Она из-за всего дерётся! (42)Крылья у слепня оторвёшь – дерётся!
 (43)Кошку стали купать в пруду – дерётся; мальчишки полезут за гнёздами – и с мальчишками и то дерётся!
 (44)Все постарались вставить словечко. (45)И Верка, у которой Аниска однажды отняла лягушку и бросила в пруд. (46)И Прошка, которому попало от неё за то, что он подшиб грача. (47)И даже Лиза – Аниска ей житья дома не даёт из-за цветов: не толкни их да не задень их!
 (48)Светлана поглядела на Аниску с любопытством. (49)Но вдруг неожиданно повернулась к девочкам. (50)Сказала:
 – Ну, а раз ей их жалко?
 (51)Скуластое Анискино лицо потемнело от жаркого румянца, а глаза засветились, как вода в лужинах, когда в них заглянет солнце. (52)Светлана заступилась за неё! (53) Она сразу всё поняла и никого не послушала!
 (54)Аниска побежала домой. (55)Что случилось на свете? (56)Какое высокое и какое ясное сегодня небо! (57)Воробьи щебечут так радостно и неистово – праздник у них, что ли? (58) А может, это у Аниски праздник?
 (59)Аниска вдруг почувствовала, что сердце у неё большое-большое, во всю грудь, что всё оно такое живое и тёплое. (60)Скорей бы отец пришёл с работы, она сразу расскажет ему, какая к бабушке Тумановой приехала внучка, как она сразу заступилась за Аниску. (61) «Ну, а раз ей их жалко?» – вот что она сказала.
 (По Л.Ф. Воронковой*)

* *Воронкова Любовь Фёдоровна (1906–1976) – советская писательница, автор многих детских книг и цикла исторических повестей для детей, таких как «Старшая сестра», «Сад под облаками», «Где твой дом?» и др.*

6. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Аниска получила прозвище «Косуля», потому что очень любила этих животных.
- 2) Ребята посоветовали Светлане не дружить с Аниской, потому что та постоянно дерётся.
- 3) Светлана поняла, что Аниска – добрая девочка, которая жалеет всё живое и пытается защитить от жестокого обращения ребят.
- 4) Аниске хотелось поделиться с отцом своей радостью от осознания того, что Светлана её понимает.
- 5) Аниска после встречи со Светланой чувствовала себя счастливой, потому что вспомнила, что сегодня – праздник.

Ответ: _____ .

7. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) Аниска сразу нахмурилась и стала похожа на ежа.
- 2) Аниска стояла, не говоря ни слова, будто не о ней шла речь.

- 3) Тут вся Танюшкина обида вырвалась на волю.
4) Какое высокое и какое ясное сегодня небо!
5) – А она же у нас косая, – объяснила Лиза, – у неё один глаз к носу забегает.

Ответ: _____ .

8. Лексический анализ.

В предложениях 7–14 найдите просторечное слово. Выпишите это слово.

Ответ: _____ .

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя Леонида Семёновича Сухорукова: «Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 2) Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента данного текста: «Аниска вдруг почувствовала, что сердце у неё большое-большое, во всю грудь, что всё оно такое живое и тёплое».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 3) Как Вы понимаете значение слова ПОНИМАНИЕ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что значит понять человека?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант № 2

Часть 1



**Прслушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.
Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.**

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2



Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Согласно центральной догме молекулярной биологии, химическая индивидуальность каждого живого организма определяется последовательностью пар оснований в ДНК этого организма. (2) Теория эволюции утверждает, что виды развиваются в течение времени, и параллельно этому развитию изменяются их ДНК. (3) К изменению ДНК могут привести различные события. (4) Например, медленное накопление мутаций, массовые ошибки при копировании или проникновение последовательности вирусных нуклеиновых кислот. (5) Но одно можно утверждать смело — чем больше прошло времени с тех пор, как жил общий предок двух видов, тем длиннее период, в течение которого происходили эти изменения, и, следовательно, тем сильнее отличаются последовательности ДНК этих двух видов.

Укажите варианты ответов, в которых верно определены предложения с **вводными словами**. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1
- 2) Предложение 2
- 3) Предложение 3
- 4) Предложение 4
- 5) Предложение 5

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Ответ: _____ .

3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Как известно (1) люди называют жестокость человека "зверской" (2) но это страшно несправедливо (3) и обидно для зверей: зверь никогда не (4) может быть (5) так жесток (6) как человек (7) так артистически (8) так художественно жесток.

Ответ: _____ .

4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**бездомная жизнь**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите полученное словосочетание.

Ответ: _____ .

5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ТУШЁНКА – в отглагольных существительных после шипящих пишется Ё.
- 2) ПРОСМОТРЕЛ – написание приставки зависит от значения.

- 3) НЕМЕЦКИЙ – в прилагательных, образованных от существительных с основой на Ц пишется суффикс К.
4) УРАВНЕНИЕ – написание чередующейся гласной корня зависит от ударения.
5) ИЗРАНЕННЫЙ (солдат) – в отглагольных прилагательных и причастиях пишется НН, если есть приставка.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

- (1) Он растяпа, этот Вовка. (2) Олег же его предупреждал! (3) Деревенские ребята хорошие, но их надо авторитетом брать, после этого они станут друзьями – во!
(4) А с авторитетом вот что вышло.
(5) Олег-то в Ольшанке сто раз был. (6) Он только вылез из автобуса, и к нему сразу кинулись мальчишки: Минтин, Витёк и Егорка. (7) Расхватили вещи и понесли к дому его родни.
(8) А у самого дома на Вовку пошёл какой-то сивобородый козёл. (9) Чего козёл Сивка от Вовки хотел, неизвестно, и Вовка на всякий случай попятился, споткнулся и шлёпнулся прямо в грязь.
(10) Витёк и Минтин ка-ак захочут, за ними – самый маленький – Егорка. (11) А Вовка от стыда готов был провалиться сквозь землю.
(12) После обеда Минтин с Витьком повели компанию в лес в свой «фирменный» малинник.
(13) Вскарбавшись на обрыв по узенькой тропе, они очутились на заброшенной вырубке.
(14) Это и был малинник: запах малины, жара и шмелиное жужжание...
(15) Когда наелись малины, повернули назад и по дороге решили зайти в старый парк.
(16) Одна из аллей будто нарочно приглашала путников в самый глухой угол парка. (17) Там стояла бывшая барская контора, которая смотрела на прохожих пугающе чёрными пустыми окнами.
(18) Солнце уже клонилось к закату, и было совсем по-вечернему.
– (19) Здесь чёрт живёт, – неожиданно сказал Минтин, – это все наши старики знают.
– (20) Там, – указал пальцем в небо Олег, – космонавты круглосуточно вкалывают, а у вас – черти!
(21) Олег пихнул Вовку коленом и губами показал: «Авторитет!..» (22) А вслух сказал: – Вовка, сходи в разведку. (23) Выведи этого чёрта на чистую воду.
(24) Вовка поморщился... (25) А может, правда там кто-нибудь есть?
– (26) Я с тобой пойду! – закричал Егорка.
– (27) Вдвоём и дурак ходит, – отрезал Олег. – (28) Или ты один иди, или я один.
– (29) Ладно, пошёл я, – сказал Вовка.
(30) Он понимал: Олег точно уж пойдёт вместо него, но тогда – хоть в другую школу уходи.
(31) Вовка медленно зашагал к чёрному входу и замер. (32) Он зажмурил глаза, досчитал до пяти и вошёл. (33) Его охватила холодная, как вода, тьма. (34) Сердце стучало у самого горла... (35) Но глаза понемногу привыкли, и тьма немного рассеялась. (36) Он глянул в самый тёмный угол – прямо на него смотрели жуткие золотые глаза. (37) Ох и взвизгнул он, а потом засмеялся мелким, как дрожь, смехом и пошёл на эти глаза, ведь он разглядел под ними знакомую сивую бороду.
– (38) Сивка, – с облегчением произнёс Вовка.
– (39) Молоток, старик! (40) Теперь ты легенда, Минтин по всей деревне разнесёт, – как-то даже с завистью сказал Олег.
– (41) А, пустяки, главное, мы Сивку домой привели, – ответил Вовка и немного, конечно, соврал.
(42) Но он рад был происшествию, потому что Витёк его заужавал и Сивка оказался Сивкой, а не чем-то вроде...

(По В.И. Одноралову*)

* Одноралов Владимир Иванович (род. в 1946 г.) – современный русский поэт, прозаик, публицист и детский писатель.

6. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Вовка, изъявив желание пойти в барскую контору, хотел доказать ребятам, что в век, когда люди летают в космос, глупо верить в чертей.

- 2) Ребятам нужно было найти козла Сивку, отвести его домой и этим заслужить благодарность хозяев животного.
- 3) Вовка был смелым мальчиком, но сомневался, что чертей в заброшенной конторе нет, и всё же пошёл туда.
- 4) Вовке пришлось пойти в заброшенную контору из-за боязни прослыть трусом.
- 5) В старом парке находилась бывшая барская контора, о которой ходили слухи, что в ней живёт чёрт.

7. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) А Вовка от стыда готов был провалиться сквозь землю.
- 2) Одна из аллей будто нарочно приглашала путников в самый глухой угол парка.
- 3) Там стояла бывшая барская контора, которая смотрела на прохожих пугающе чёрными пустыми окнами.
- 4) Вскрабавшись на обрыв по узенькой тропе, они очутились на заброшенной вырубке.
- 5) Он глянул в самый тёмный угол – прямо на него смотрели жуткие золотые глаза.

8. Лексический анализ.

Замените разговорное слово «шлёпнулся» в предложении 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____ .



Не забудьте перенести все ответы на задания 2–8 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3



Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного российского филолога Ольги Николаевны Емельяновой: «Авторская речь обладает не только изобразительностью, но и выразительностью и характеризует не только объект высказывания, но и самого говорящего».

Аргументируя свой ответ, два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Но он рад был происшествию, потому что Витёк его зауважал и Сивка оказался Сивкой, а не чем-то вроде...»

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение слова **АВТОРИТЕТ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Как завоевать авторитет?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как завоевать авторитет?

Авторитет – это качество человека, вызывающее полное доверие, уважение. Авторитетный человек пользуется всеобщим признанием. А как стать авторитетным человеком, как завоевать авторитет?

Я думаю, что для этого нужно совершать какое-то доброе дела, что-то преодолевать в себе, как это сделал герой рассказа В. И. Одноролова.

Вовке, городскому мальчишке, очень хотелось завоевать авторитет у деревенских ребят, которые над ним посмеивались. О бывшей барской конторе ходили слухи, что там черти водятся. Один из мальчишек предложил Вовке проверить, есть ли черти в конторе. Мальчику было страшно, но он преодолел свою боязнь, зашел в контору. Там он увидел страшные желтые глаза, но сообразил, что это глаза козла (предложения 34-37). Преодолев страх, Вовка завоевал авторитет (предложение 42).

В литературе мы можем найти примеры того, как завоёвывается авторитет. В рассказе Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» главный герой Жилин сумел завоевать авторитет среди большей части горцев своей смелостью, гордым нравом, трудолюбием.

Итак, завоевать авторитет можно преодолением в себе страхов, сомнений, умением совершать добрые дела.

Ответы:

2. 45

3. 12678

4. жизнь без дома

5. 135

6. 345

7.23

8. упал