

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11»
ГОРОД СЕВЕРОБАЙКАЛЬСК**

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
/_____/

Протокол №_____
от «__» _____ 2021

«Согласовано»
Заместитель руководителя
УВР MAOY COII №11
/_____/

«__» _____ 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная (русская) литература»
ФГОС ООО
9 класс

Составили программу: ШМО учителей
русского языка и литературы

г. Северобайкальск
2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» основного общего образования составлена на основе:

Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 2012 г.;

Требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы, с учётом примерной программы по родной литературе для основной школы.

Учебный курс предмета «Родная литература» 9 класс рассчитан на 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;

- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Важнейшие умения в 9 классе следующие:

Выпускник научится:

- – владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- – владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- – адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- - пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- - понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- - осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- - определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- - владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения.

Выпускник получит возможность научиться:

- – анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- – осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- - аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- – участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература».

Своеобразие родной литературы (1 час)

Великая сила литературы. Жанры и литературные роды

Древнерусская литература.(6 часов)

Т е о р и я. Древнерусская литература. Летопись. «Великое наследие» (Д.С. Лихачёв) «Повесть временных лет» и её традиции. «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси.

«Задонщина». Жанровая «перекличка» со «Словом о полку Игореве».

Т е о р и я: формирование публицистики как жанра. «Житие протопопа Аввакума». Героический образ духовной личности.

Духовная традиция в русской поэзии (2 часа)

М.В.Ломоносов «Утреннее размышление о Божием величестве».

Г.Р.Державин «Бог». Религиозные мотивы в русской поэзии. Человек в системе мироздания. Проблема предназначения человека. Тема духовного поиска. Бог в окружающем мире и в душе человека. Тема восхваления Творца. Образ Христа.

Написание сочинения-эссе на литературную тему.

Из литературы XVIII века (1 час)

Н.М. Карамзин Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Из литературы XIX века (13 часов)

В.А. Жуковский «Людмила» Т е о р и я. Жанр баллады. Национальные черты в образах героев баллад.

А.С. Пушкин «Медный всадник» Т е о р и я. Поэма. «Маленькая трагедия» «Моцарт и Сальери». Природа гениальности (или «Каменный гость»). Неотвратимость возмездия как вечный сюжет в литературе.) Т е о р и я: драма. «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

М.Ю.Лермонтов Поэма «Демон». Изображение романтического героя в драматических обстоятельствах.

А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Т е о р и я. Лирика. Стихи. Ритм. Размеры. Художественные особенности. Поэтические традиции XIX века

А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция. Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя сказа.

И.С. Тургенев «Вешние воды» Т е о р и я. Повесть. Необыкновенная красота и тонкий лиризм, герои, их характеры и судьбы, сложность человеческих взаимоотношений.

Ф.М. Достоевский. Повесть «Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

А.П. Чехов «Студент» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция.

Из литературы XX века (11 часов)

И.А. Бунин «Тёмные аллеи» Рассказы из цикла. Бунинская философия любви как о «некий высший напряженный момент бытия», который озаряет всю жизнь человека.

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте. «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание». Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

Е.И. Носов «Живое пламя» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Поиск незабываемых нравственных ценностей.

В.Г. Распутин «Женский разговор» Нравственные уроки в рассказе В. Распутина «Женский разговор».

Е.В. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция. Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Великая Отечественная война в творчестве русских писателей. Ю.В.Бондарев «Горячий снег» Т е о р и я. Роман. «Уроки, заданные человечеству войной».

Поэты-фронтовики о героизме на войне.

ПЕСНИ И РОМАНСЫ НА СТИХИ ПОЭТОВ XIX—XX ВЕКОВ (обзор)

А. С. Пушкин. «Певец»; М. Ю. Лермонтов. «Отчего»; В. А. Соллогуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукою...»); Н. А. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); Е. А. Баратынский. «Разуверение»; Ф. И. Тютчев. «К. Б.» («Я

встретил вас — и всё бывшее...»); А. К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно...»; А. А. Фет. «Я тебе ничего не скажу...»; А. А. Сурков. «Бьётся в тесной печурке огонь...»; К. М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Н. А. Заболоцкий. «Признание» и др. Романсы и песни как синтетический жанр, выражающий переживания, мысли, настроения человека.

Итоговый урок по курсу родной литературы в 9 классе. Картина мира и художественное произведение. Сюжеты, герои, художественные особенности изученных произведений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты освоения программы	Личностные результаты	Вид контроля
1.	Великая сила литературы. Жанры и литературные роды	1	Урок ознакомления с новым материалом	Извлекать необходимой информации из текста; осознанно строить речевые высказывания. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).	Знать особенности извлечения необходимой информации из текста Уметь собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, конспекта.	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку,	Беседа, конспект
2.	Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет» и ее традиции.	1	Урок ознакомления с новым материалом.	Читать выразительно фрагменты произведения древнерусской литературы, характеризовать героя, выявлять характерные для произведений темы, образы и приемы изображения человека.	Знать традиции древнерусской литературы; характерные родо-жанровые черты. Уметь выразить личное отношение, аргументировать свою точку зрения	вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;	Ответ на проблемный вопрос «Как, на Ваш взгляд, продолжают развитие литературные традиции в 21 веке?»
3.	«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси.	1	Урок ознакомления с новым материалом.	Характеризовать героя, выявлять характерные для произведений темы, образы и приемы изображения человека.	Знать традиции древнерусской литературы с точки зрения нравственности. Уметь анализировать литературные произведения; выявлять и осмысливать формы оценки героев, событий, характер взаимоотношений с «читателем» как адресатом.	сти диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;	Мини-исследования.

4-5.	«Задонщина». Жанровая «перекличка» со «Словом о полку Игореве».	2	Комбинированный	Выявлять характерные для произведений темы, образы и приемы изображения человека.	Знать особенности приемов изображения человека. Уметь анализировать и сопоставлять произведения.	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;	Анализ текстов произведений
6.	Формирование публицистики как жанра.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Распознавать жанры древнерусской литературы; особенности жанров, их влияние на формирование публицистики.	Знать родо-жанровую специфику произведений. Уметь представлять развернутый письменный ответ на поставленные вопросы.		Сочинение
7.	«Житие протопопа Аввакума». Героический образ духовной личности	1	Урок ознакомления с новым материалом	Читать выразительно фрагменты произведения древнерусской литературы, характеризовать героя.	Знать особенности характеристики героя. Уметь анализировать произведения разных жанров; выявлять и осмысливать формы оценки героев, событий, характер взаимоотношений с «читателем» как адресатом.		Мини-проект «Жизнь предков в произведениях древнерусской литературы»
8.	М.В.Ломоносов «Утреннее размышление о Божием величестве»	1	Развитие речи	Читать выразительно фрагменты произведений Ломоносова. Характеризовать лирического героя.	Знать особенности характеристики лирического героя. Уметь выразительно читать произведение, пересказывать фрагменты, передавая личное отношение к произведению	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину,	Выразительное чтение фрагментов.
9.	Г.Р.Державин «Бог». Религиозные мотивы в русской поэзии. Проблема предназначения человека.	1	Урок ознакомления с новым	Характеризовать лирического героя, выявлять характерные для произведений темы, образы и приемы изображения человека.	Знать особенности проявления религиозных мотивов в лирических произведениях. Уметь выразительно читать	прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической	Мини-сочинение «Проблема предназначения человека»

			материалом		произведение, анализировать фрагменты, передавать личное отношение к произведению.	принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа,	
10.	Н.М. Карамзин. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1	Урок ознакомления с новым материалом	Читать выразительно фрагменты произведений литературы XVIII века.	Знать характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приемы изображения человека. Уметь подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Н. Карамзина	своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального	Выразительное чтение. Анализ произведения.
11.	В.А. Жуковский «Людмила». Жанр баллады. Национальные черты в образах героев баллад.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Читать выразительно наизусть фрагменты баллады. Характеризовать героев. Характеризовать проблематику и тематику баллады.	Знать национальные черты в образах героев баллад. Уметь находить в тексте информацию по заданной теме; давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.	российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;	Выразительное чтение, анализ национальных образов героев баллады
12.	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.	Знать особенности характеристики лирического героя. Уметь выразительно читать произведение, передавая личное отношение к произведению		Выразительное чтение поэмы; анализ человека исторического периода в поэме
13.	Тема «маленького человека» в поэме А.С. Пушкина.	1	Урок ознакомления	Характеризовать героя поэмы. Характеризовать сюжет произведения, его	Знать особенности характеристики героя. Уметь характеризовать ге-	освоение социальных норм, правил поведения,	Письменный развернутый ответ на вопрос

			ния с новым материалом	проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.	роля; характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.	ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;	«О чем заставляет задуматься произведение А.С. Пушкина?»
14.	«Маленькая трагедия» «Моцарт и Сальери». Природа гениальности.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.	Знать особенности авторской оценки героев. Уметь характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.		Оценивание устных ответов.
15.	«Маленькая трагедия» «Каменный гость». Неотвратимость возмездия как вечный сюжет в литературе.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.	Знать типологию сюжетов литературных произведений, их характерные признаки. Уметь выражать личное мнение по заданной теме, аргументировать свою точку зрения.		Ответ на проблемный вопрос.
16.	Драма «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Читать выразительно фрагменты драматического произведения русской литературы 19 века. Характеризовать героя литературы 19 века.	Знать особенности характеристики героя; характерные особенности древнерусского писателя. Уметь выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев. Составлять характеристику героя		Характеристика героя.
17.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Демон». Образ демона – сквозной образ в творчестве поэта	1	Урок ознакомления с новым	Устно рассказывать о поэте. Читать выразительно наизусть лирическое стихотворение.	Знать особенности характеристики образа в лирическом произведении. Уметь находить схожие образы в разных произведени-	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на	Оценивание устных ответов.

			материалом	Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.	ях творчества одного поэта.	основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;	
18.	А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века	1	<i>Развитие речи</i>	Читать выразительно наизусть лирическое стихотворение.	Знать особенности поэтических традиций XIX века. Уметь интонационно выражать и передавать эмоции и переживания лирического героя.		Творческая работа «Проба пера».
19.	А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	1	Урок ознакомления с новым материалом	Давать письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Характеризовать сюжет рассказа, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.	Знать нравственно-философскую, социально-историческую и эстетическую проблематику произведения. Уметь выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев. Составлять характеристику героя		Анализ рассказа. Письменный ответ на вопрос по тексту произведения.
20-21.	И.С. Тургенев. Повесть «Вешние воды». Необыкновенная красота и тонкий лиризм, герои, характеры и судьбы, сложность человеческих взаимоотношений	2	Урок ознакомления с новым материалом	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием ресурсов интернета. Выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев.	Знать формы авторской оценки героев, факты биографии писателя – отсылку на личностные отношения автора через героев повести. Уметь выражать личное отношение к героям, аргументировать свою точку зрения.	Дискуссия. Письменный ответ на вопрос по заданной теме.	

22.	Ф.М. Достоевский. Повесть «Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» в повести	1	Урок ознакомления с новым материалом	Характеризовать героя, выявлять характерные для произведений темы, образы и приемы изображения человека.	Знать способы и характерные приемы изображения человека. Уметь выявлять и осмысливать формы авторского замысла. Объяснять свое понимание эстетической проблематики произведения	использование для решения познавательных коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).	Сочинение-рассуждение «Что же такое счастье и какой должна быть любовь?»
23.	А.П. Чехов. Рассказ «Студент». Особенности сюжета, композиции рассказа	1	Развитие речи	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием ресурсов интернета. Строить речевые высказывания для успешной коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.)	Знать формы и способы успешного взаимодействия для достижения поставленных целей. Уметь отбирать и использовать речевых средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.)		Дискуссия. Оценка умения в устной форме выражать и аргументировать своё мнение, вести дискуссию.
24.	И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». Бунинская философия любви как «некий высший напряженный момент бытия»	1	Урок ознакомления с новым материалом	Воспринимать и оценивать философию любви в творчестве И.А. Бунина как «некий высший напряженный момент бытия», который озаряет всю жизнь человека. Давать письменные ответы на вопрос по заданной теме. Отстаивать свою точку зрения.	Знать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание; материал о биографии и творчестве писателя, истории создания цикла. Уметь выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев. Составлять характеристику героя. Объ-		Оценивание письменных ответов по заданной теме.

					яснить свое понимание эстетической проблематики произведения		
25.	Е.И. Носов «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека. Поиски незабываемых нравственных ценностей	1	Урок ознакомления с новым материалом	Понимать смысл названия рассказа. Осознавать понятие силы внутренней, духовной красоты человека. Осознавать огромную роль прекрасного в душе человека, в окружающей природе.	Знать и понимать роли различных художественных средств в создании образов. Уметь выражать личное отношение к героям, аргументировать свою точку зрения.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Оценивание устных ответов.
26.	Нравственные уроки в рассказе В.Г. Распутина «Женский разговор»	1	Урок ознакомления с новым материалом	Давать устный ответ на вопрос по тексту произведения. Понимать значения качеств: смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества; находить им цитатное подтверждение в тексте.	Знать дополнительный материал о биографии и творчеству В.Г. Распутина, истории создания произведения, прототипах героев (используя ресурсы интернета). Уметь составлять характеристику героя. Объяснять свое понимание эстетической проблематики произведения		Комментированное чтение. Выразительное чтение фрагментов.
27.	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Особенности сюжета, композиции	1	Урок ознакомления с новым материалом	Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.	Знать особенности сюжета произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. Уметь объяснять свое понимание эстетической проблематики произведения; подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.		Пересказ фрагмента

28.	Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя	1	<i>Развитие речи</i>	<p>Давать письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</p> <p>Характеризовать героиню рассказа. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p>	<p>Знать особенности характеристики героя, изображения его внутреннего мира.</p> <p>Уметь подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме, выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, составлять характеристику героя</p>	<p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувств любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p>	Характеристика героини.
29-30.	Ю.В. Бондарев. Роман «Горячий снег». «Уроки, заданные человечеству войной»	2	Урок ознакомления с новым материалом	<p>Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p>	<p>Знать позиции героев романа по отношению к вопросу о подвиге в сравнении с современным пониманием.</p> <p>Уметь выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев и событий; объяснять свое понимание эстетической проблематики произведения.</p>		Анализ фрагмента
31.	Поэты-фронтовики о героизме на войне	1	<i>Развитие речи</i>	<p>Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы XX века.</p>	<p>Знать материал о биографии и творчестве поэтов, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета.</p> <p>Уметь выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, составлять характеристики героев</p>		Характеристика героев. Анализ сюжета.

32-33.	Романсы и песни как синтетический жанр, выражающий переживания, мысли, настроения человека (на стихи поэтов XIX - XX веков)	2	Урок ознакомления с новым материалом	Выразительно читать романсы и песни; разбирать их как синтетический жанр, выражающий переживания, мысли, настроения человека.	Знать сюжеты произведений, проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. Уметь подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.	формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;	Оценивание устных ответов. Письменный ответ на вопрос.
34.	Итоговый урок. Картина мира и художественное произведение	1	Урок контроля знаний	Сюжеты, герои, художественные особенности изученных произведений.	Знать сюжеты, персонажей литературных произведений. Уметь обобщать материал по биографии и творчеству писателей и поэтов, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета.		Повторение и обобщение изученных произведений. Контроль знаний.

Итого: 34 часа

Критерии оценки (отметки) предметных результатов по родной (русской) литературе

Уровни учебных достижений учащихся	Нормы оценки предметных результатов	Оценка результатов и отметка
Базовый	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно и логически воспроизводит значительную часть учебного материала. – С помощью учителя и учащихся передает содержание текста. – Выполняет учебное задание в соответствии с инструкцией учителя. – Понимает учебный материал, приводит примеры, использует полученные знания и умения в стандартных ситуациях. – Может самостоятельно и обоснованно выбирать способ действий, выполнения учебного задания. – С помощью учителя и учащихся выполняет типовые задания. 	Удовлетворительно. Отметка «3»
Повышенный	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Владеет глубокими знаниями и умениями по предмету. – Умеет находить и анализировать дополнительную информацию по теме. – Аргументированно использует полученные знания и умения в обычных и нестандартных ситуациях. – Самостоятельно выполняет учебное задание, допуская при этом незначительные отклонения . 	Хорошо. Отметка «4»

Высокий	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Имеет системные знания и умения по предмету, осознанно использует их во всех ситуациях, в том числе проблемных. – Самостоятельно выполняет разнообразные учебные задания, применяя при этом соответствующие знания, умения. 	Отлично. Отметка «5»
Пониженный	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знает отдельные факты по изучаемой теме. – Воспроизводит учебный материал с помощью учителя, может выполнить отдельные этапы работы. – Имеет ограниченный словарный запас 	Неудовлетворительно. Отметка «2»
Низкий	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Имеет фрагментарные представления по предмету. – Описывает некоторые события из изучаемого материала. – Распознает какие-либо объекты изучения и называет их на бытовом уровне. 	Плохо. Отметка «1»