

Городское управление образования
XXII Межрайонные соревнования юных исследователей
«Шаг в будущее» (5-8 классы)

Секция: русский язык

Тема: «Сладкий русский язык: фантики и правописание»

Автор: Боровикова Варвара Борисовна,
ученица 5г класса МАОУ СОШ №11

Руководитель: Новицкая Марианна Николаевна,
учитель русского языка и литературы

г. Северобайкальск

2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Актуальность

1. Введение.

2. Основная часть

2.1. Из истории первых конфетных фантиков.

2.2. Классификация орфограмм в названиях конфетных фантиков.

3. Практическая работа.

4. Выводы, практическое значение, перспективы.

Используемая литература.

Приложение.

Аннотация

Актуальность.

Я очень люблю сладкое, но в конфетах меня заинтересовали не только вкус, яркая разноцветная обёртка, но и что-то другое. А именно – название конфет и правописание слов на фантике.

В своем исследовании я привожу примеры на изученные правила в 5 классе, которые можно встретить на конфетных обертках. На праздники всегда у всех много разных конфет, вот и появилась идея собрать фантики, или обменять у друзей на те, которых у меня нет. Так появилась целая коллекция фантиков от съеденных конфет.

Известно, что не все школьники могут освоить навык грамотного письма. Чтобы ученики лучше запомнили орфограммы, им задают учить правила, запоминать рифмованные стихи о разных орфограммах, многократно прописывать слова с орфограммами, но во время диктанта почему-то все это не вспоминается, и ... вот она – «двойка».

Учителя говорят, что дети не всегда могут применять на практике правила. Вот и появилась идея, соединить обучение с практикой и изучать орфограммы по фантикам.

В этом заключается актуальность темы.

1. Введение

В основе моей работы лежит анализ теоретических сведений о правописании слов в русском языке, а также рассматриваются названия конфет. Можно разделить на группы надписи на фантиках по лексическому значению; морфологическим признакам; наличию орфограмм. В предложенном проекте по русскому языку "Сладкий русский язык: фантики и правописание" мною была собрана и проанализирована справочная информация по изучаемому вопросу, а также проведена практическая работа по исследованию орфографии слов, которые употребляются в написании названий конфет на фантиках.

В связи с этим я поставила перед собой цель: выявить и изучить орфограммы в названиях конфет.

Задачи:

- узнать об истории фантиков из различных источников информации;
- собрать наименования конфет и их классифицировать;
- рассмотреть названия конфет с точки зрения орфограмм русского языка;
- провести анкетирование и эксперимент среди одноклассников;
- обобщить материалы исследования и сделать выводы.

Объектом исследования стали конфетные фантики, а *предметом* - орфограммы русского языка.

Методы исследования – поиск информации в научной литературе, наблюдение, классификация.

Как сделать привлекательной конфету? Об этом задумывались издавна. Фантик для конфет защищают и украшают сладкий продукт. Художники постоянно придумывают для них яркие и интересные обертки. Внимательно рассматривая фантики, можно вспомнить правила русского языка. Используя названия конфет, можно сделать уроки русского языка интересными.

Этапы исследовательской работы:

1 этап Коллекционирование фантиков.

2 этап. Систематизация их по наличию орфограмм.

3 этап. Практическая работа (обсуждение данной темы с одноклассниками. Анкетирование. Проведение орфографического диктанта. Заинтересованность проектом ребят. Изготовление книжки-раскладушки).

4 этап. Результаты исследовательской работы. Выводы. Перспективы.

2.Основная часть

2.1.Из истории первых конфетных фантиков.

Фáнтик (от слова «фант») — это народное название обертки конфетной, которая служит для заворачивания конфет и другой кондитерской продукции (карамель, ирис, жевательная резинка). Материалом служит бумага, полимер (обычно фольгированный), фольга. Кроме основного предназначения в качестве упаковки, является также объектом коллекционирования и для игры в «фантики», которая была популярна среди детей в дореволюционное и советское время.

Кроме основного предназначения - упаковки, он является также объектом коллекционирования и для игры в «*фантики*», которая была популярна среди детей в дореволюционное и советское время».

В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова дается такое толкование:

«Фантик конфетная обёртка как предмет игры» [Ожегов, Шведов, 1999, с724].

В «Толковом словаре русского языка» Т.Ф. Ефремовой слово "фантик":

1.конфетная обертка;

2.особым образом свернутая конфетная обертка как элемент игры в фантики» [Ефремова,2000, с574].

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И.Даля есть только слово «фант – залог, заклад в домашних семейных играх» [Даль, 2001, с621].

Заворачивать конфеты в бумажные обертки начали довольно давно. Первые двуслойные, из фольги и бумаги, обертки для конфет появились в 1850 году. Серьезный толчок этому делу дал великий американский изобретатель Томас Эдисон, а в 1872 году он придумал еще и парафинированную бумагу, служившую первой оберткой для конфет. Почему обертка для конфет называется фантиком и когда она вошла в употребление?..... Простенькие этикетки в России появились еще при Петре I. Но до середины XIX в. конфеты в обертки не заворачивались. Их раскладывали в стеклянные вазочки и на фарфоровые блюда, а брали специальными щипчиками. Зато шоколадные конфеты достаивались разноцветной фольги: различным начинкам соответствовали свои цвета. К концу XIX в. число кондитерских производств сильно возросло, торговая реклама стала играть заметную роль.

Моду на упаковку своих изделий в бумажные фантики российские кондитеры подхватили довольно быстро - в конце позапрошлого века. Над разработкой дизайна кондитерских упаковок в России работали такие известные художники, как Васнецов, Билибин, Бенуа, Врубель, Андреев и многие другие, что делало их настоящими произведениями прикладного искусства. Только понято это было достаточно поздно.

И хотя оберточную бумагу для конфет придумали не в России, наш российский фантик стал в XIX веке лучшим в мире. Российские упаковки для конфет пользовались огромным успехом за границей. В начале 20 века в России уже было известно множество сортов конфет: леденцы и монпасье с различными вкусами, помадка и тянучки, зефир, пастила...

Лет 80 тому назад существовала шуточная игра в фанты, в нее играли и взрослые и дети. И все же фантик преимущественно остается частью детских игр, выполняя познавательную, просветительную задачу. Широко были распространены фантики с репродукциями известных картин, изображениями видов городов, географических карт. Шрифт, краски, орнамент привлекали взгляд. До наших дней дожил легендарный фантик «Мишка косопалый». Этот маленький шедевр – творческая переработка картины И. Шишкина «Утро в сосновом бору» был создан в начале XX века графиком Мануилом Андреевым.

Фантики стали своего рода зеркалом, в котором отразились все значительные события, юбилеи памятные даты русской истории.

В советские времена конфетный фантик, как и многое другое, был идеологизирован. Все, что славилось, отмечалось, праздновалось, отражалось на обертке: юбилей революции, 8 марта, 1 мая, 7 ноября, полет в космос и т. д. Яркой приметой 60- годов XX века стал полёт человека в космос. Это эпохальное событие тоже нашло отражение в таких названиях конфет: «Космос», «Космическая». В годы правления Хрущева и увлечения производством кукурузы – появились конфеты с изображением кукурузы и название «Чудесница». В тот период также можно было увидеть конфеты с такими прекрасными названиями, как «Артистическая», «Баядерка», «Идиллия» «Лебединая Песня», «Синяя птица», «Снегурочка», «Маленькие Музыканты», «Детские забавы».

Обёртка для конфет и шоколадной плитки – это и часть повседневной жизни, и особый знак эпохи, вызывающий в памяти запах и вкус даже спустя много лет.

Сегодня над разработкой фантиков работают грамотные маркетологи использующие научный подход, их цель соблазнить нас оберткой на покупку очередной вкуснятины. . Так в период XIX начала XX века подлинным отражением эпохи во всем ее многообразии становятся фантики с названиями конфет.

По фантикам можно было изучать азбуку, и цифры, узнать о разных странах. Иногда на фантики помещали загадки, ребусы, гороскопы, частушки и стихи. Вот одна из загадок на фантике *«Кто родился и никогда не умерал?»* (Род человеческий). В начале XIX века выпускались конфеты, фантики которых украшали портреты писателей и поэтов - Пушкина, Гоголя, Крылова и других, изображения, связанные с императорской Россией. Одним из основных предназначений фантика стала просветительная задача, причем, не только для детей, но и для взрослых. Кроме привлекательных картинок, модным было печатать на фантике и полезную информацию. Существовали развлекательные обертки с пословицами, поговорками, частушками, гороскопами, гаданием и пожеланиями, и обертки образовательные – с таблицей умножения или азбукой. На фантиках красовались изящные дореволюционные барышни с кротким взглядом, фарфоровой кожей, замысловатыми прическами, узкими талиями. По этим изображениям можно было составить представление о модных тенденциях того времени. Замечательной традицией того времени был выпуск целых серий конфет, посвященных какому- либо событию.

2.2.Классификация орфограмм в названиях конфетных фантиков

Меня заинтересовали в конфетах не только вкус и разноцветный фантик, но и то, что на нём написано. И я стала обращать внимание – как пишутся данные слова. На уроках русского языка в 5 классе мы изучаем разные виды орфограмм. Я обратилась к учебнику. Все виды орфограмм на форзаце учебника. Вспомнила, повторила. У меня возникла идея: почему бы не классифицировать названия конфет по разным их видам. Так как фантиков у меня достаточное количество, мне интересно было разделить их на группы.

Орфограмма - от греч. orthos - правильный и gramma – письмо. Орфограмма – написание, соответствующее правилам орфографии, требующее применения этих правил.

После того, как были выявлены орфограммы в названиях конфет, я распределила их на группы:

1. Непроверяемая безударная гласная в корне слова.

«Желейные», «Мармедад в шоколаде», «Ромашка», «Белая черемуха», «Ешкина коровка», «Картошка», «Премьера», «Ананасная долина», «Мишка косолапый», «Маша и медведь», «Одуванчик».

2. Проверяемая безударная гласная в корне слова. «Марсианка»-марс, «Золотой ключик»-золото, «Веснянка» -весны, «Кот в сапогах» -сапог, «Морская песенка»-море, «Лебедушка»-лебедь, «Украшение»-украсить, «Морячки»-море, «Слезка мужчины»-слёзы,

3. Парные согласные в корне слова. «Экипаж» - экипажи, «Коровка» - корова, «Кот в сапогах» - коты, «Сладкое созвучие»-сладенький, «Мармелад в шоколаде»-мармеладный, «Вологодская сказка»-сказочка

4. Разделительный Ъ.«Птичье молоко», «Премьера», «Курьез»

5. Имена собственные«Маша и медведь», «Аленка», «Натенька», «Лёвушка»,

6. Сочетания ЧК, ЧН, НЧ. «Белочка», «Ласточка», «Птичка», «Морячки», «Ромашка», «Красная шапочка»

7. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. «Очумелый шмель», «Двойная радость», «Сласть», «Маша и медведь»

8. Падежные окончания имён существительных. «Мышка на севере», «Серебряное копытце», «Суфле воздушное»

9. Буквы Ё-О после шипящих в корне слова. «Славянка шоколадная»

10. Буквы и, у, а после шипящих. «Маленькое чудо», «Новогоднее чудо», «Веселая щучка»

11. Буквы И-Ы после Ц«Цитрон»

3. Практическая работа.

Больше всего оказалось фантиков с правописанием безударной гласной в корне слова. Данную тему я обсудила с одноклассниками. Провела анкетирование. Результаты анкетирования показали, что ребята любят конфеты, обращают внимание на яркий цветной фантик, название конфет. Но не обращают внимание на правописание орфограмм в названии конфет. Но многие считают, что из фантиков можно сделать разные поделки.

А также вместе с учителем русского языка и литературы провели орфографический диктант. Цель диктанта: выяснить, на сколько ребята обращают внимание на правописание слов на фантиках конфет.

Принимало участие в анкетировании и диктанте –23 ученика. На основании результатов практической работы, я сделала вывод. Ребята, которые не обращают внимание на название конфет и их правописание, допускают больше всего ошибок.

Проводя исследовательскую работу, я поняла, что многие ребята не всегда обращают внимание на правописание слов на фантиках конфет. Но после нашей совместной работы, мои одноклассники заинтересовались этой темой и даже некоторые из них тоже захотели коллекционировать фантики.

65% моих одноклассников считают, что из фантиков конфет можно делать необычные поделки. Меня это заинтересовало. Я думаю, что в ближайшее время я обязательно заинтересуюсь этой темой и возможно на следующий год представлю вам новый проект «Удивительные изделия из фантиков конфет».

4.Выводы, практическое значение, перспективы.

Бумажные и блестящие, яркие и многослойные... В первую очередь нас привлекает фантик, а потом уже — сама конфета.

В ходе своей работы мы узнали о появлении первого конфетного фантика, о том, какой смысл вкладывали в него кондитеры. Выяснили, что фантик был не просто бумажкой, а средством обучения, воспитания, агитации, привития чувства вкуса и красоты.

В ходе исследования подтвердилась гипотеза о том, что фантик можно использовать на уроках русского языка как средство для развития у детей орфографической зоркости, творческого воображения, познавательного интереса.

Данная работа дала мне возможность углубить знания в области русского языка, проявить творческие способности и привлечь внимание ребят к изучению орфограмм русского языка.

Все изученные названия конфет по сути – это части речи, которые мы уже изучали и продолжим изучать на уроках русского языка; поскольку имя существительное – это самая большая группа слов в русском языке, то чаще всего именно она встречается в названиях конфет, названия можно использовать при изучении темы "Имя существительное».

Используемая литература

1. Баулина А. Г. Исторические события в фантиках/ сост. Баулина А.Г. М.: Инсбук-бизнес, 2007.
2. Бутромеев В. П. Всемирная история в лицах. Новое время. Энциклопедия для школьника. Серия "Детский плутарх" М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999,230 стр.
3. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Современное написание: В 4 т. Т.2 И-О/ В. И. Даль М.: ООО "Издательство АСТ": "Издательство Астрель", 2001,712стр.
4. Ефремова Т.Ф. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка. М.: Просвещение, 2000 г.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.:Просвещение,1999,900 стр.
6. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. Пособие для учащихся. М.: «Просвещение», 1978, 727стр
7. Интернет-ресурсы.

Приложение 1

Анкетирование учащихся 5-х классов

Вопросы анкетирования:

1. Любите ли вы конфеты?
2. Обращаете ли вы внимание на оформление фантика?
3. Обращаете ли вы внимание на названия конфет?
4. Обращаете ли вы внимание на правописание слов-названий конфет?
5. Какие фантики Вам больше нравятся?
6. Задумывались ли Вы о пользе фантиков?
7. Где можно использовать фантики?

Нами проведено анкетирование учащихся 5г класса. Анкета состояла из семи вопросов. Было проанализировано 23 анкеты. Результаты анкетирования показали следующее:

- 95% учащихся любят конфеты;
- 75% учащихся обращают внимание на фантик;
- 85% учащихся обращают внимание на название конфет;
- 78% учащихся не обращают внимание на орфограммы в названии конфет;
- 87% учащихся привлекают яркие фантики;
- 61% учащихся не задумываются о пользе
- 65% считают, что из фантиков можно сделать разные поделки, например, новогодние игрушки, закладки для учебников и другое

Орфографический диктант

Орфографический диктант был проведён по следующим видам орфограмм:

1. Непроверяемая безударная гласная в корне слова.
2. Проверяемая безударная гласная в корне слова.
3. Парные согласные в корне слова.
4. Разделительный Ъ.
5. Имена собственные
6. Сочетания ЧК, ЧН, НЧ.
7. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных
8. Падежные окончания имён существительных.
9. Буквы Ё-О после шипящих в корне слова.
10. Буквы и, у, а после шипящих.
11. Буквы И-Ы после Ц

Результаты орфографического диктанта:

В него включили 15 слов-названий конфет с разными орфограммами: «Желейные», «Экипаж», «Ромашка», «Белая черемуха», «Картошка», «Золотой ключик», «Веснянка», «Кот в сапогах», «Морская песенка», «Лебедушка», «Украшение», «Морячки», «Птичье молоко», «Маша и медведь», «Ласточка»,

	Без ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5 и более
Обращают внимание на орфограммы- 11 человек	0	5	4	2
Не обращают внимание на орфограммы- 12 человек	0	3	3	6

Вывод: те ребята, которые не обращают внимание на название конфет и их правописание, допускают больше всего ошибок.

Фотоматериал Проведение анкетирования



Коллекционирование фантиков из-под конфет





Поделки из фантиков от конфет



**Где можно использовать фантик,
когда конфета уже съедена?**



Использование фантиков для изготовления поделок

АННОТАЦИЯ

Тема исследовательской работы:

«Сладкий русский язык: фантики и правописание».

Автор работы: Боровикова Варвара Борисовна,
ученица 5г класса МАОУ СОШ №11 города Северобайкальск

Руководитель проекта: Новицкая Марианна Николаевна,
учитель русского языка и литературы.

Цель: выявить и изучить орфограммы в названиях конфет.

Задачи:

- узнать об истории фантиков из различных источников информации;
- собрать наименования конфет и их классифицировать;
- рассмотреть названия конфет с точки зрения орфограмм русского языка;
- провести анкетирование и эксперимент среди одноклассников;
- обобщить материалы исследования и сделать выводы.

Объектом исследования стали конфетные фантики, а **предметом** - орфограммы русского языка.

Методы исследования – поиск информации в научной литературе, наблюдение, классификация.

Гипотеза – узнав все о фантиках из-под конфет, можно их использовать на уроках русского языка при изучении тем раздела «Орфография».

Вывод:

Бумажные и блестящие, яркие и многослойные... В первую очередь нас привлекает фантик, а потом уже — сама конфета.

В ходе своей работы мы узнали о появлении первого конфетного фантика, о том, какой смысл вкладывали в него кондитеры.

Выяснили, что фантик был не просто бумажкой, а средством обучения, воспитания, агитации, привития чувства вкуса и красоты.

В ходе исследования подтвердилась гипотеза о том, что фантик можно использовать на уроках русского языка как средство для развития у детей орфографической зоркости, творческого воображения, познавательного интереса.

Данная работа дала мне возможность углубить знания в области русского языка, проявить творческие способности и привлечь внимание ребят к изучению орфограмм русского языка.

Все изученные названия конфет по сути – это части речи, которые мы уже изучали и продолжим изучать на уроках русского языка; поскольку имя

существительное – это самая большая группа слов в русском языке, то чаще всего именно она встречается в названиях конфет, названия можно использовать при изучении темы "Имя существительное".