

Современный урок русского языка в условиях внедрения ФГОС

Уважаемые коллеги! В своём выступлении я постараюсь рассказать Вам о том, что должен представлять из себя современный урок в условиях внедрения ФГОС, на примере уроков русского языка.

В рамках ФГОС я работаю второй год. Урок после внедрения ФГОС у нас ассоциируется прежде всего с новым, доработанным УМК и современным оборудованием.

Что касается УМК, я на практике убеждаюсь, что они направлены на систему развивающего обучения. Это учебники и учебные издания нового поколения. Это современные учебники, по которым интересно и приятно заниматься.

По русскому языку я работаю по УМК под редакцией Т.А. Ладыженской. Учебник реализует идею интегрированного обучения языку и речи, а также располагает большим объемом сведений культурологического характера. В учебнике имеются задания по развитию коммуникативных умений, для повторения изученного, задания повышенной трудности, игрового и занимательного характера и задания по речевому этикету. По литературе линия УМК под редакцией В.Ф. Чертова. Ведущей темой, которая нашла отражение в содержании учебника, является образ человека в литературе. Задания в УМК направлены на формирование коммуникативной компетенции. Это поиск информации, сочинения, публичные выступления, творческое прочтение, вопросы для дискуссии. Прослеживается связь с другими видами искусства.

Но повышение эффективности обучения не происходит само по себе с приобретением новых учебников и современного оборудования. Учителю необходимо тщательно готовиться к урокам, подбирать материал или разрабатывать его самостоятельно на должном уровне. Поэтому каким бы отличным не был УМК, оборудование, успешность работы может быть обеспечена лишь при освоении учителем новых технологий.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Суть интерактивного обучения состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Нельзя работать по новым учебникам старыми методами.

Существуют многочисленные классификации методов. Остановимся на тех, в основе которых, роль учащихся в процессе обучения.

Традиционно выделяют:

1. **Пассивные методы.**

2. **Активные методы.**

На современном этапе выделяют

3. **Интерактивные методы.**

В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Педагог выступает в роли организатора учебного процесса, лидера группы, создателя условий для инициативы учащихся. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что, выполняя их, учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

Интерактивные методы позволяют резко увеличить процент усвоения материала. Здесь уместно привести китайскую пословицу: «Скажи мне, я забываю. Покажи мне, я могу запомнить. Позволь мне сделать это, и это станет моим навсегда». Это, конечно, не означает, что нужно использовать только интерактивные методы. Для обучения важны все виды методов и все уровни познания. Преподавателю необходимо выбирать методы обучения в зависимости от цели и условий работы, главное здесь разнообразить процесс обучения всевозможными методами.

Проанализировав методическую литературу, мне удалось выделить несколько десятков методов интерактивного обучения. Вот некоторых из них.

Мозговой штурм - это поиск за короткое время новых идей. Например, при изучении темы «Употребление прилагательных в речи» детям предлагается представить такую ситуацию, что из нашей речи исчезли все прилагательные. Что может произойти? (*Катастрофа, все станет серым*)

Для формирования орфографической зоркости, на уроках русского языка можно использовать такие интерактивные методы обучения, как *метод «Карусель»* (детям внутреннего и внешнего кругов предлагается по несколько карточек с заданиями на одну орфограмму), *«Броуновское движение»* (необходимо найти вещи, изображение предметов, отгадки на загадки, ребусы в классной комнате). Самое неприятное в данных методах, конечно – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, это требует определённой культуры поведения.

Действенными являются так же *интерактивные диктанты*, например, *диктант с постукиванием*. Полезно завести индивидуальные словарики «Мои ошибки», где дети записывают слова, в которых были допущены ошибки.

При работе со словарными словами можно использовать *метод аналогий и ассоциаций*.

Важное место при обучении правописанию следует отводить работе над ошибками. Чтобы такая работа прошла в интерактивном режиме, можно использовать различные игровые методы и приёмы. Например: метод *«Лови ошибку»* (представьте, что вы работаете редактором газеты и отвечаете за выпуск очередного номера, а в текст вкрались ошибки, – найдите и исправьте их). Метод *«Водоворот»* используется при закреплении материала. Каждая группа получает карточки с разными заданиями, выполнив которые, передают на проверку другой группе. Группа, получив карточку с заданием и его решением, ничего не исправляя, проверяет и выставляет оценку. Таким образом, каждая группа знакомится со всеми выполненными

Кроме методов, есть множество интерактивных приёмов обучения.

Приём «Да–нетка», «Согласен–не согласен» (в форме диктанта, с помощью хлопков, движений), *приём «Диктант значений»*, *приём «Буквенный диктант»*, *приём «Шаг за шагом»* (ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала), *приём «Жокей и лошадь»* (на карточках разных цветов могут быть вопрос–ответ, существительное – прилагательное и др.), *приём «Цветные поля»* (цвета имеют смысловую нагрузку, например: красный – «Проверьте, пожалуйста, думаю, что все выполнил без ошибок», зелёный – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам исправлю», синий – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю», чёрный – «Не относитесь, пожалуйста, серьёзно к этой работе, я не понял тему» и так далее), *приём «Рейтинг»* (записывается дробь: оценка ученика и учителя, можно использовать для оценивания докладов, индивидуальных домашних заданий, заданий творческого характера), *приём «Корзина идей»*, *приём «Толстый и тонкий вопрос»* (тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ, толстый – ответ развёрнутый), *приём «Телеграмма»* (кратко написать самое важное, что уяснил с урока с пожеланиями соседу по парте, герою произведения, себе и отправить), *приём «Маша-растеряша»* (можно «потерять» проверочное слово, которым дети привыкли пользоваться, что побудит их искать другие проверочные слова, «потеря» некоторых слов из целостного текста заставит учеников искать синонимы и т. п.), *приём «Создай паспорт»* (частей речи, членов предложений, частей слова, лингвистических терминов), *приём «Конкурс шаргалок»*, *приём «Шесть шляп»* (обладателям шляп необходимо дать оценку событиям, фактам, результатам деятельности в зависимости от цвета).

Формами интерактивного обучения являются:

- работа в статичных парах или парах сменного состава;
- работа в малых группах;
- игровое сотрудничество.

Как правило, работа в *статичных парах* и *парах сменного состава* проводится на этапах проверки определённых учебных заданий. В первом случае, учащиеся одной пары осуществляют взаимопроверку и обмен заданиями, во втором – пары образуются в зависимости от скорости выполнения заданий учащимися и имеют возможность перемещаться по классу. При работе в *малых группах*, в зависимости от целей урока или его этапа, учащиеся могут сообща обсуждать проблему, выработать варианты решения обозначенной проблемы, проверять работу. Малые группы могут работать: изолированно друг от друга или во взаимодействии друг с другом (временные малые группы). Основаниями для деления учащихся на группы(пары) могут быть:

- свобода выбора ребенка;
- уровень обученности и развитие детей;
- психологическая и эмоциональная совместимость учащихся.

При организации *игрового сотрудничества* применяются групповые игровые методы и приёмы, такие, как «Карусель», «Вращалочки», «Конвейер» и др.

Современный урок- это проблемно диалогический урок.

Проблемно–диалогическое обучение позволяет заменить урок объяснения нового материала уроком «открытия» знаний. Постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Различают два вида диалога: побуждающий и подводящий.

При подготовке проблемного урока учебную проблему можно поставить тремя методами:

1. Побуждающий от проблемной ситуации диалог.
2. Подводящий к теме диалог.
3. Сообщение темы с мотивирующим приёмом.

Проблемное обучение–будущее нашего образования!

Таким образом, деятельность учителя с внедрением ФГОС, если не меняется коренным образом, то существенно обновляется. Все нововведения направлены на усвоение обучающимися определенной суммы знаний и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Чтобы процесс введения новых образовательных стандартов протекал максимально успешно и безболезненно, педагог должен непрерывно работать над повышением своего профессионального уровня. Он должен непрерывно учиться: учиться по – новому готовиться к уроку, учиться по – новому проводить урок, учиться по – новому оценивать достижения обучающихся.