

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №11»**

**«Рассмотрено»**

Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/Соляник Л.Ю./  
Протокол № 1  
от «30» августа 2018 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора  
по УВР МБОУСОШ № 11  
\_\_\_\_\_/Бухтина Л.В./  
«30» августа 2018 г.

**«Утверждено»**

Директор МБОУСОШ №11  
\_\_\_\_\_/Бухольцева О.В /  
Приказ № 88-1/01.10  
от «31» августа 2018 г.

**Рабочая программа  
«Волшебный мир оригами»  
2 класс  
на 2018-2019 учебный год**

Программа утверждена на заседании педагогического совета.  
Протокол № 1 от 29.08.2018 г.

г.Северобайкальск  
2018 год

## Введение

В Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года подчеркнута важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Согласно Концепции модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года, дополнительное образование детей – это “мотивированное образование за рамками основного образования, позволяющее человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись предметно, социально, профессионально, личностно».

**Программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами»** является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

### Значение оригами для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

## **Организационные принципы (возраст детей, сроки реализации программы, условия набора, режим занятий, наполняемость групп)**

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В 1 год обучения в кружок «Волшебный мир оригами» принимаются все желающие учащиеся начальной школы. В группы 2-го и следующих годов обучения зачисляются учащиеся, успешно прошедшие предыдущий этап обучения и выполнившие требования итоговой аттестации.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 занятия в год.

## **Цель программы**

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

## **Задачи программы:**

### ***Обучающие***

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

### ***Развивающие:***

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

### ***Воспитательные:***

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

## **Отличительные особенности данной программы**

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста (авторы - Пудова В.П., Богатеева З.А.) данная программа адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и

коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы я использую аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

### **Формы и методы обучения**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в

открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

<b>К концу обучения обучающиеся должны</b>	
<b>знать</b>	<b>уметь</b>
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
	анализировать образец, анализировать свою работу

**Способы фиксации результатов**

- Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года

- Составление диагностической карты  
«Оценка результатов освоения программы».

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе,
  - в библиотеке.

**Содержание программы (2 год обучения (34 часа)).**

**Беседа по охране труда .**

**Диагностика обученности учащихся .**

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 года обучения.

**Повторение базовых форм .**

«Треугольник», «Воздушный змей», «Дверь», «Блинчик», «Двойной треугольник».

**Базовые формы: «Рыба», «Дверь», «Лягушка», «Блинчик».**

**Чудесные превращения бумажного листа. Аппликация из цветной бумаги.**

**Модульное оригами.**

**Цветы к празднику 8 марта.**

**Оригами – почта.**

**Впереди лето!**

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

**Выполнение творческих работ на свободную тему (индивидуальных, коллективных).**

**Итоговое занятие. Оформление выставочных работ.**

Оформление выставок работ учащихся.

«Чему мы научились за год».

## Учебно-тематический план (2 год обучения).

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Беседа по охране труда	-	2	2
2.	Диагностика обученности учащихся	-	2	2
3.	Повторение базовых форм	2	4	6
4.	Базовая форма «Рыба»	1	1	2
5.	Базовая форма «Дверь»	1	1	2
6.	Базовая форма «Лягушка»	1	1	2
7.	Базовая форма «Блинчик»	1	1	2
8.	Аппликация из цветной бумаги	1	2	3
9.	Модульное оригами	1	1	2
10.	Цветы к празднику 8 марта	1	2	3
11.	Оригами - почта	1	1	2
12.	Впереди – лето!	1	1	2
13.	Выполнение творческих работ на свободную тему	-	2	2
14.	Оформление выставочных работ	-	2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	<b>34</b>

### Методическое обеспечение программы

#### Учебно-методический комплекс

#### I. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература

#### Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебные столы и стулья</li> <li>• Выставочные стенды</li> <li>• Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия</li> <li>• Схемы складывания изделий</li> <li>• Журналы и книги по оригами</li> <li>• Альбом для лучших работ</li> <li>• Конверты для незаконченных работ</li> <li>• Белая бумага</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Линейки</li> <li>• Треугольники</li> <li>• Простые карандаши</li> <li>• Цветные карандаши</li> <li>• Стирательные резинки</li> <li>• Фломастеры</li> <li>• Трафареты с кругами</li> <li>• Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам</li> <li>• Ножницы</li> <li>• Клей ПВА</li> </ul> |
|---|---|



- Цветная бумага тонкая
- Цветная бумага плотная
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Коробки для обрезков  
цветного картона
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Коробочки для мусора
- Магнитофон
- Фонотека

## Диагностическая карта

### «Оценка результатов освоения программы»

#### I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- 2 год обучения – умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».
- 3 год обучения – умение сделать простейшие базовые формы оригами и новые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба».
- 4 год обучения – умение сделать сложные базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка».
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

#### II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

##### создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

- 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
- 2 год обучения – умение сделать изделие по инструкционной карте.
- 3 год обучения – умение сделать несложное изделие по схеме.
- 4 год обучения – умение зарисовать схему сборки несложного изделия.
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

#### III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- 2 год обучения – умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
- 3 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.
- 4 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру.

- *Высокий уровень* – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- *Средний уровень* – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- *Низкий уровень* – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

**IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы**

- *Высокий уровень* – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- *Средний уровень* – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- *Низкий уровень* – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

**V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков**

- Оцениваются умения:
  - организовать свое рабочее место,
  - рационально использовать необходимые материалы,
  - аккуратность выполнения работы.

**Примерное тематическое планирование занятий (2 год обучения).**

1. Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях. Термины, принятые в оригами.
2. Входная диагностика.
3. Повторение базовых форм.
4. «Треугольник» - объёмная аппликация «Бульдог».
5. «Воздушный змей»- объёмная игрушка «Клоун».
6. «Двойной треугольник» - объёмная игрушка «Медвежонок с цветами».
7. «Конверт».

**Базовая форма «Рыба».**

8. Изготовление моделей «Лодка», «Автомобиль».

**Базовая форма «Дверь».**

9. Изготовление моделей «Рыбка», «Чёртик».

## **Базовая форма «Лягушка».**

10. Изготовление модели «Ирис», кубиков из вертушек.

## **Базовая форма «Блинчик».**

11. Аппликация из цветной бумаги. « В пустыне», «Озеро».

12. Модульное оригами. Новогоднее украшение «Звезда» из 4,8,16 модулей.

13. Диагностика по итогам 1 полугодия. Оформление выставки.

14. Новогодняя открытка «Ветка с игрушками».

15. Цветы к празднику 8 Марта. «Тюльпан», «Колокольчик», «Роза», «Гвоздика».

16. Японская ваза для цветов.

17. Оригами – почта. «Письмо – сердечко», «Письмо – поцелуй».

18. Аппликация «Сказка о рыбаке и рыбке». Выполнение работ по замыслу.

19. Впереди лето. «Пилотка», «Шапочка с козырьком», «Стаканчик»;

«Самолет», «Истребитель». Выполнение работ по замыслу.

20. Выполнение творческих работ на свободную тему (индивидуальных, коллективных).

21. Итоговое оформление выставочных работ. Подведение итогов за год.

## **Литература**

- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
- Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996г.